



L E G E A
audiovizualului

nr. 603-XIII din 03.10.1995

Monitorul Oficial al R.Moldova nr.70/798 din 14.12.1995

* * *

Abrogat: 18.08.2006

[Legea R.Moldova nr.260-XVI din 27.07.2006](#)

Notă: Cuvintele "Ministerul Comunicațiilor și Informaticii" din cuprinsul legii se înlocuiesc cu cuvintele "organul central de specialitate" conform [Legii nr.427-XIV din 04.06.1999](#), în vigoare 05.08.1999

Parlamentul adoptă prezenta lege.

Capitolul I
DISPOZIȚII GENERALE

Art.1. – În sensul prezentei legi se definesc următoarele noțiuni:

Instituție a audiovizualului – persoană juridică care concepe, produce și emite programe audiovizuale.

Instituție publică a audiovizualului – instituție creată în baza capitalului de stat sau cu capital majoritar de stat și cu participare a altui capital public sau privat, care este independentă în activitatea de creație și reflectă interesele tuturor păturilor sociale.

Instituție privată a audiovizualului – instituție creată cu capital integral privat sau majoritar privat, care reflectă interesele unei persoane sau ale unui grup de persoane.

Licență de emisie – permisiune eliberată de organele competente, ce legalizează dreptul la emiterea programelor audiovizuale.

Decizie de autorizare – permisiune eliberată de organele competente, ce legalizează exploatarea rețelelor radiofonice sau televizate.

Licență tehnică – permisiune eliberată de organul central de specialitate, ce legalizează folosirea echipamentelor de telecomunicații conform parametrilor prevăzuți.

Aviz tehnic prealabil – document eliberat de organul central de specialitate, care conține datele principale ale solicitantului și caracteristicile tehnice generale ale stației de emisie sau ale sistemului și echipamentului propus.

Rețea – cuplu de mijloace tehnice cu frecvențe stabilite, destinate difuzării programelor audiovizuale.

Instalație comunitară – instalație tehnică ce oferă posibilitatea de a recepționa un semnal radiofonic sau televizat și de a-l emite pentru recepție tuturor solicitanților.

Instalație individuală – instalație tehnică ce oferă posibilitatea de a recepționa un semnal radiofonic sau televizat pentru uz individual.

Recepție comunitară – sistem tehnic prin care se emit semnale radiofonice sau televizate pentru recepție tuturor solicitanților.

Art.2. – (1) În Republica Moldova dreptul la libera exprimare a ideilor și a opiniilor, la libera comunicare a informațiilor prin intermediul mijloacelor de televiziune și radiodifuziune, precum și dreptul

la informație veridică completă, veridică și operativă sînt garantate prin lege, în spiritul drepturilor și libertăților constituționale.

(2) Pluralismul de opinii și dreptul de autor sînt garantate de stat.

(3) Instituțiile audiovizualului nu sînt supuse cenzurii.

[Art.2 completat prin [Legea nr.427-XIV din 04.06.1999](#), în vigoare 05.08.1999]

Art.3. – Libertatea de exprimare audiovizuală presupune respectarea strictă a Constituției și nu poate prejudicia demnitatea, onoarea, viața particulară a persoanei și nici dreptul la propria imagine.

Art.4. – (1) Prezenta lege reglementează activitatea companiilor, studiourilor, posturilor, organizațiilor și altor agenți din domeniul audiovizualului și determină principiile juridice, economice și organizatorice de activitate ale acestora.

(2) Prezenta lege nu reglementează relațiile privind crearea și activitatea sistemelor de televiziune și radiodifuziune de tip închis (de producție, tehnologice, didactice, de serviciu și altele), altor feluri de comunicare, ce funcționează pe principiile comutării individuale și care nu sînt destinate pentru recepționarea în masă, activitatea secțiilor de radioamatori de diferite genuri, precum și activitatea legată de închirierea producției audio și video.

[Art.4 completat prin [Legea nr.427-XIV din 04.06.1999](#), în vigoare 05.08.1999]

Art.5. – (1) Instituția audiovizualului poate fi creată de către una ori mai multe persoane fizice sau juridice din Republica Moldova sub orice formă de organizare juridică în conformitate cu legislația.

(2) Persoanele fizice sau juridice străine, cu excepția celor de la întreprinderile mixte la care participă subiecți din Republica Moldova, nu au dreptul să fondeze instituții ale audiovizualului pe teritoriul Republicii Moldova.

(3) O persoană fizică sau juridică poate deține mai mult de 50% din capitalul statutar doar la o singură instituție a audiovizualului, iar la altele – nu mai mult de 20%.

(4) Întreprinderile de telecomunicații și întreprinderile de exploatare a rețelelor de comunicații audiovizuale nu pot fi fondatoare sau coproprietare ale instituțiilor audiovizualului.

[Art.5 completat prin [Legea nr.427-XIV din 04.06.1999](#), în vigoare 05.08.1999]

Art.6. – (1) Statul asigură condițiile necesare pentru activitatea instituțiilor publice ale audiovizualului.

(2) Statul garantează înzestrarea instituțiilor publice ale audiovizualului cu mijloace tehnice necesare pentru emiterea și retransmisiunea programelor audiovizuale.

Art.7. – (1) Compania de Stat "Teleradio-Moldova" este instituție publică a audiovizualului și nu poate fi privatizată.

(2) Președintele Companiei de Stat "Teleradio-Moldova", precum și conducătorii altor instituții publice ale audiovizualului sînt numiți pe un termen de 5 ani și pot fi eliberați din funcție înainte de termen de către Parlament, la propunerea Consiliului Coordonator al Audiovizualului sau din propria inițiativă a Parlamentului. Vicepreședinții Companiei de Stat "Teleradio-Moldova" și locțiitorii conducătorilor altor instituții publice ale audiovizualului sînt numiți și eliberați din funcție de către Consiliul Coordonator al Audiovizualului la propunerea, respectiv, a președintelui Companiei de Stat "Teleradio-Moldova" și a conducătorilor altor instituții publice ale audiovizualului.

[Art.7 modificat prin [Legea nr.238-XV din 07.06.2001](#), în vigoare 29.06.2001]

[Art.7 modificat prin [Legea nr.1399-XIII din 05.12.1997](#), în vigoare 22.01.1998]

Notă: Vezi [Hot. Parl. nr.1383-XIII din 26.11.1997](#)

Art.8. – (1) Instituțiile audiovizualului, publice sau private, au dreptul să închirieze rețele de comunicații audiovizuale, indiferent în a cui proprietate se află. De asemenea, pot avea în proprietate stații de emisie și linii pentru transmiterea programelor audiovizuale.

(2) Închirierea rețelelor de comunicații audiovizuale, a emițătoarelor proprietate de stat se efectuează fără a prejudicia capacitatea mijloacelor care deservesc instituțiile publice ale audiovizualului.

Art.9. – Rețelele de distribuire prin cablu a comunicațiilor audiovizuale sînt proprietatea instituțiilor audiovizualului, publice sau private.

Art.10. – Comunicația audiovizuală în domeniul televiziunii și cel al radiodifuziunii se face în baza licenței de emisie și a deciziei de autorizare, eliberate în condițiile prezentei legi.

Art.11. – Difuzarea programelor audiovizuale este realizată astfel încît prin mijloacele acustice și vizuale să poată fi ușor distinsă de alte programe.

Art.12. – Instituția audiovizualului este obligată să informeze publicul cu privire la:

- a) denumirea și sediul administrației;
- b) numele realizatorului de programe sau de emisiuni;
- c) semnalele postului de radio sau simbolul studioului de televiziune.

Art.13. – (1) Instituțiile publice ale audiovizualului difuzează operativ și în mod gratuit comunicările de interes public primite de la Parlament, de la Președinția Republicii Moldova și de la Guvern. Modul de difuzare a altor informații oficiale se stabilește de comun acord cu Consiliul Coordonator al Audiovizualului.

(2) Instituțiile audiovizualului, publice sau private, sînt obligate să difuzeze în termenele stabilite informația ce vizează starea de urgență și calamitățile naturale.

(3) Instituțiile audiovizualului, publice sau private, translează cel puțin 65% din volumul emisiunilor și programelor audiovizuale în limba de stat. Această prevedere nu se extinde asupra emisiunilor și programelor de televiziune transmise prin satelit și distribuite prin cablu, precum și ale posturilor străine și posturilor care difuzează în raza teritoriilor populate compact de minorități etnice.

(4) Cel puțin 50% din volumul programelor instituțiilor publice ale audiovizualului va constitui producția creată în Republica Moldova.

[Art.13 modificat prin [Legea nr.427-XIV din 04.06.1999](#), în vigoare 05.08.1999]

Art.14. – Se înființează Consiliul Coordonator al Audiovizualului autoritate publică autonomă, care-și desfășoară activitatea potrivit prevederilor prezentei legi.

Capitolul II

LICENȚA DE EMISIE

Art.15. – (1) Licența de emisie cuprinde categoriile de informații ce vor constitui obiectul difuzării în public.

(2) Licența de emisie se eliberează de Consiliul Coordonator al Audiovizualului, în urma unui concurs la care pot participa posesorii avizului tehnic prealabil. Avizul tehnic prealabil, eliberat de organul central de specialitate, se prezintă Consiliului Coordonator al Audiovizualului în cel mult 30 de zile de la data disponibilizării frecvenței (canalului) pentru comunicații audiovizuale.

(3) Condițiile de participare la concurs și criteriile concrete pentru departajarea participanților se aduc la cunoștință publică de Consiliul Coordonator al Audiovizualului cu cel puțin 45 de zile înainte de data la care urmează să se desfășoare concursul.

(4) Criteriile de departajare și prevederile din licența de emisie trebuie să asigure pluralismul de opinii, egalitatea de tratament a participanților, calitatea și diversitatea programelor, favorizarea liberei concurențe, a creației și a producției audiovizuale naționale, independența și imparțialitatea programelor difuzate de instituțiile audiovizualului.

(5) Accesul organizațiilor social-politice, culturale, religioase și al altor organizații la programele audiovizuale se face respectînd prevederile prezentului articol, în condițiile stabilite prin licența de

emisie.

[Art.15 modificat prin [Legea nr.427-XIV din 04.06.1999](#), în vigoare 05.08.1999]

Art.16. – (1) Numărul de licențe de emisie pentru care se organizează concursul se aprobă de Consiliul Coordonator al Audiovizualului, cu avizul organului central de specialitate.

(2) La stabilirea numărului de licențe este obligatorie respectarea condițiilor tehnice pentru asigurarea calității transmisiunii și a convențiilor internaționale din domeniul radiocomunicațiilor.

Art.17. – (1) Licența de emisie se acordă pentru un termen limitat: pentru televiziune – pe 5 ani și pentru radiodifuziune – pe 3 ani de la data obținerii deciziei de autorizare.

(2) Licența de emisie se face publică.

(3) Licența de emisie este netransmisibilă, iar modificarea ei se poate face numai de Consiliul Coordonator al Audiovizualului, în condițiile prezentei legi.

(4) După expirarea termenului de valabilitate a licenței de emisie, instituția audiovizualului trebuie să obțină, în modul stabilit de legislație, o nouă licență de emisie.

[Art.17 modificat prin [Legea nr.427-XIV din 04.06.1999](#), în vigoare 05.08.1999]

Art.18. – Dreptul rezultat din licența de emisie se stinge, dacă titularul licenței nu solicită în cel mult 30 de zile eliberarea licenței tehnice sau dacă în cel mult un an de la obținerea licenței nu asigură realizarea condițiilor tehnice pentru emiterea programelor.

Capitolul III

DECIZIA DE AUTORIZARE

Art.19. – (1) Decizia de autorizare se acordă de Consiliul Coordonator al Audiovizualului în baza licenței de emisie și a licenței tehnice.

(2) Difuzarea de programe prin rețele sau prin stații de emisie, autorizate tehnic, se face numai în baza licenței de emisie, în care se precizează rețelele sau stațiile respective.

(3) Decizia se emite în termen de 5 zile de la prezentarea de către solicitant a licenței tehnice.

(4) Decizia de autorizare se face publică.

(5) Refuzul emiterii deciziei se comunică în termen de 5 zile solicitantului și trebuie motivat.

(6) Litigiile rezultate din refuzul emiterii deciziei de autorizare se soluționează conform legislației.

Art.20. – (1) Organul central de specialitate, de comun acord cu solicitantul, stabilește în licența tehnică condițiile și etapele punerii în funcție a stațiilor de emisie.

(2) Licența tehnică se eliberează în termen de 15 zile de la prezentarea cererii de efectuare a măsurărilor stației.

Art.21. – Organul central de specialitate poate modifica parametrii tehnici ai rețelei, inclusiv și frecvența (canalul), prevăzuți în decizia de autorizare, doar în cazuri excepționale. Modificarea va fi justificată și coordonată cu Consiliul Coordonator al Audiovizualului și se va comunica titularului licenței de emisie cu 70 de zile înainte de data intrării în vigoare a acesteia.

Capitolul IV

RECEPȚIA PROGRAMELOR AUDIOVIZUALE TRANSMISE PRIN SATELIT.

RETRANSMITEREA PROGRAMELOR AUDIOVIZUALE DIN ȚĂRI

STRĂINE PRIN REȚELE DE COMUNICAȚII AUDIOVIZUALE

ȘI EMIȚĂTOARE PROPRIETATE DE STAT

[Titlul cap.IV completat prin [Legea nr.1077-XIV din 22.06.2000](#), în vigoare 03.08.2000]

Art.22. – (1) Recepția programelor audiovizuale transmise prin satelit se face fie cu instalații comunitare ce asigură distribuirea în scopuri comerciale, fie cu instalații individuale.

(2) Pentru instalațiile de recepție comunitară licența de emisie se eliberează de Consiliul Coordonator al Audiovizualului în baza avizului tehnic prealabil al organului central de specialitate și licenței de acces acordate de proprietarii programelor.

(3) Pentru recepția individuală se pot produce, pune în vânzare și utiliza numai instalații tip.

[Art.22 modificat prin [Legea nr.427-XIV din 04.06.1999](#), în vigoare 05.08.1999]

Art.23. – (1) Deținătorii instalațiilor de recepție individuale fără licență de emisie nu au dreptul de a redistribui prin cablu sau prin eter programele pe care le recepționează.

(2) Instituțiile audiovizualului care au dreptul de a retransmite programe recepționate prin satelit sînt obligate să retransmită și programe ale audiovizualului național.

[Art.23 completat prin [Legea nr.427-XIV din 04.06.1999](#), în vigoare 05.08.1999]

Art.23¹. – (1) Retransmiterea programelor audiovizuale din țări străine prin rețele de comunicații audiovizuale și emițătoare proprietate de stat se efectuează de către instituțiile audiovizualului, publice sau private, în bază de licență de emisie și, după caz, de licență tehnică sau de contract de închiriere a rețelelor de comunicații audiovizuale și a emițătoarelor.

[Alin.(2) art.23¹ abrogat prin [Legea nr.123-XV din 03.05.2001](#), în vigoare 17.05.2001]

Notă: Se declară neconstituțional alin.(2) art.23¹ conform [Hot. Curții Constituționale nr.42 din 14.12.2000](#)

[Art.23¹ introdus prin [Legea nr.1077-XIV din 22.06.2000](#), în vigoare 03.08.2000]

Capitolul V

COMUNICAȚIA AUDIOVIZUALĂ DISTRIBUITĂ PRIN CABLU

Art.24. – (1) Prin serviciile de comunicație audiovizuală distribuite prin cablu se pot efectua, separat sau cumulativ:

- a) retransmisiunea programelor difuzate pe cale radioelectrică, terestră sau prin satelit;
- b) retransmisiunea programelor audiovizuale înregistrate prin diverse mijloace;
- c) difuzarea programelor de concepție proprie.

(2) Activitatea tehnică și de construcție a titularilor licențelor sau ai autorizațiilor – difuzori de producție video prin cablu – este coordonată și controlată de autoritățile administrației publice locale.

Art.25. – Licența de emisie pentru comunicația audiovizuală distribuită prin cablu se emite de Consiliul Coordonator al Audiovizualului și cuprinde natura programelor ce urmează a fi distribuite.

Art.26. – (1) Autorizarea funcționării rețelei de distribuție prin cablu se face de Consiliul Coordonator al Audiovizualului în două etape:

a) avizul tehnic prealabil emis în termen de 15 zile de la solicitare, în baza licenței de emisie și a proiectului rețelei întocmit de o unitate autorizată, sub aspect tehnic, de Consiliul Coordonator al Audiovizualului. În avizul tehnic prealabil se va preciza și termenul de realizare a lucrărilor;

b) decizia de autorizare, eliberată de Consiliul Coordonator al Audiovizualului în termen de 60 de zile de la solicitare.

(2) În decizia de autorizare se stabilește și durata de valabilitate a acesteia, durată care nu poate fi mai mare de 5 ani pentru televiziune și de 3 ani pentru radiodifuziune. După expirarea termenului de valabilitate a deciziei, instituția audiovizualului trebuie să obțină, în modul stabilit de legislație, o nouă decizie de autorizare.

[Art.26 modificat prin [Legea nr.427-XIV din 04.06.1999](#), în vigoare 05.08.1999]

Capitolul VI

DREPTURILE ȘI OBLIGAȚIILE INSTITUȚIILOR AUDIOVIZUALULUI ȘI LUCRĂTORILOR ACESTORA

Art.27. – (1) Instituției audiovizualului îi aparțin drepturile de autor la emisiunile (filmele) și programele realizate de ea, precum și drepturile de autor obținute în conformitate cu contractele

încheiate cu ea conform legislației.

(2) Instituția audiovizualului are dreptul să permită sau să interzică altor instituții ale audiovizualului sau așezăminte:

a) transmisiunea (retransmisiunea) emisiunilor (filmelor) și programelor sale;

b) copierea, tirajarea sau vânzarea înregistrărilor emisiunilor (filmelor), programelor care sînt proprietatea sa, precum și a înregistrărilor lucrărilor muzicale și literar-dramatice realizate de instituția audiovizualului în studio sau în sălile de spectacole.

(3) Fără consimțămîntul instituției audiovizualului se permite folosirea emisiunilor (filmelor) și programelor acesteia în următoarele cazuri:

a) pentru satisfacerea necesităților personale ale cetățenilor;

b) pentru folosirea de către alte instituții ale audiovizualului a unor secvențe de cel mult 5 minute din fiecare emisiune (film);

c) în scopuri didactice pentru instituțiile de învățămînt.

Art.28. – (1) Instituția audiovizualului este obligată:

a) să nu perturbeze recepționarea programelor altor instituții ale audiovizualului și funcționarea liniilor de telecomunicații;

b) să respecte standardele de stat și parametrii tehnici ai teleradiodifuziunii;

c) să informeze din timp telespectatorii, dacă programele sale sînt cu plată;

d) să nu divulge numele autorului care a recurs la pseudonim sau sursa de informație care a solicitat anonimatul;

e) să nu difuzeze materiale cu caracter pornografic și de propagare a cultului violenței.

(2) Încălcarea acestor cerințe atrage după sine răspunderea prevăzută de legislație.

(3) Instituțiile audiovizualului nu vor schimba radical caracterul, volumul difuzării și concepția programatică a emisiunilor lor, semnalele postului de radio și simbolul studioului de televiziune, fără o înștiințare prealabilă a radioascultătorilor și telespectatorilor.

(4) La sfîrșitul fiecărui an, instituțiile audiovizualului vor prezenta Consiliului Coordonator al Audiovizualului o dare de seamă privind activitatea lor.

(5) În limitele zonelor de recepție sigură a programelor instituțiilor audiovizualului nu se permite efectuarea de lucrări care ar putea perturba recepționarea emisiunilor sau înrăutăți calitatea lor tehnică. Persoanele fizice și juridice care s-au făcut vinovate de aceasta sînt obligate să restituie, pe cont propriu, toate cheltuielile legate de restabilirea calității de recepție a programelor audiovizuale.

[Art.28 completat prin [Legea nr.427-XIV din 04.06.1999](#), în vigoare 05.08.1999]

Art.29. – Lucrătorul de creație al instituției audiovizualului, care îndeplinește însărcinarea ei, are dreptul:

a) să selecteze și să obțină fără obstacole informația necesară pentru pregătirea emisiunilor;

b) să efectueze înregistrări audio, video etc. și imagini fotografice;

c) să aibă acces în localurile autorităților publice, întreprinderilor, instituțiilor, organizațiilor și să fie primit în audiență de persoane oficiale;

d) la prezentarea legitimației, să se afle în zonele calamităților și catastrofelor, în locurile avariilor, la mitinguri, adunări, demonstrații și alte manifestații publice, pe teritorii în care s-a declarat starea de urgență;

e) să aibă acces la documente și materiale;

f) să nu îndeplinească însărcinarea instituției audiovizualului, dacă ea contravine legislației;

g) să ceară păstrarea secretului paternității (de autor);

h) să aibă recurs la instanțele de judecată de orice nivel.

Art.30. – (1) Lucrătorul de creație:

a) nu va permite încălcarea prevederilor art.3;

b) va respecta cerințele ce decurg din prezenta lege, din statutul instituției audiovizualului și din

contractul de muncă încheiat de el cu aceasta.

(2) Obligațiile prevăzute la alin.(1) se extind și asupra lucrătorilor netitulari ai instituțiilor audiovizualului.

Capitolul VII

CONSILIUL COORDONATOR AL AUDIOVIZUALULUI

Art.31. – (1) Consiliul Coordonator al Audiovizualului este constituit din 9 membri numiți de:

- a) Parlament – 3 membri (inclusiv un specialist în domeniul audiovizualului);
- b) Președintele Republicii Moldova – 3 membri (inclusiv un specialist în domeniul audiovizualului);
- c) Guvern – 3 membri (inclusiv un specialist în domeniul telecomunicațiilor).

(2) Membrii Consiliului Coordonator al Audiovizualului sînt numiți pe un termen de 5 ani. Ei sînt garanți ai interesului public în domeniul audiovizualului și nu reprezintă autoritatea care i-a numit.

(3) În cazul în care un loc în Consiliul Coordonator al Audiovizualului devine vacant, autoritatea care a făcut numirea va desemna, în termen de o lună, un nou membru pentru restul duratei neexprimate.

(4) Membrii Consiliului Coordonator al Audiovizualului vor fi revocați de autoritatea care i-a numit în cazul încălcării prezentei legi sau al săvîrșirii de fapte penale confirmate de sentința definitivă a instanței de judecată.

Art.32. – (1) Președintele Consiliului Coordonator al Audiovizualului se alege prin votul secret a două treimi din componența acestuia.

(2) În absența președintelui atribuțiile sale se preiau de persoana numită de dînsul.

(3) Dacă funcția de președinte devine vacantă, se alege într-un termen de 10 zile un nou președinte.

Art.33. – Pe durata mandatului de membru al Consiliului Coordonator al Audiovizualului se suspendă activitatea acestuia în partidul politic. Nu se permite în această perioadă activitatea directă de difuzor sau producător de programe al vreunei instituții a audiovizualului.

Art.34. – Consiliul Coordonator al Audiovizualului deliberează în prezența a cel puțin 7 dintre membrii săi. Hotărârile se adoptă prin votul a două treimi din componența sa.

Art.35. – Consiliul Coordonator al Audiovizualului își exercită atribuțiile pe plan local prin intermediul inspectorilor săi teritoriali.

Art.36. – Finanțarea activității Consiliului Coordonator al Audiovizualului se asigură de la bugetul de stat.

Art.37. – (1) Consiliul Coordonator al Audiovizualului stabilește norme obligatorii referitoare la aplicarea prezentei legi în activitatea instituțiilor audiovizualului.

(2) Consiliul Coordonator al Audiovizualului, de comun acord cu Comisia Electorală Centrală, stabilește la instituțiile publice ale audiovizualului timpul de antenă și condițiile de prezentare a emisiunilor destinate campaniilor electorale.

(3) Dezbaterile privind atribuirea licențelor de emisie sînt publice, iar deciziile adoptate și motivarea acestora se dau publicității.

(4) Consiliul Coordonator al Audiovizualului asigură publicitatea frecvențelor disponibile pentru transmisiunile de radio și de televiziune, destinate publicului.

(5) Consiliul Coordonator al Audiovizualului garantează, prin condițiile și criteriile de acordare a frecvențelor și canalelor de emisie, anumite priorități pentru producătorii și difuzorii creațiilor audiovizuale autohtone cu preponderență în limba de stat.

(6) În cazul în care mai mulți agenți din domeniul audiovizualului solicită licență de emisie, de

dreptul preferențial de primire a ei se bucură fostul titular de licență în funcție de volumul investițiilor alocate de acesta în dezvoltarea audiovizualului național în perioada precedentă de activitate.

(7) În cazul în care mai mulți solicitanți au șanse egale de a obține licență de emisie, Consiliul Coordonator al Audiovizualului este în drept să decidă partajarea frecvențelor (canalelor), eliberând licență de emisie pentru fiecare solicitant.

(8) Consiliul Coordonator al Audiovizualului prestează instituțiilor audiovizualului din Republica Moldova și de peste hotare, precum și agenților dintr-un alt domeniu de activitate, servicii și acordă consultanță contra plată. Cuantumul plății se stabilește pe bază de înțelegere între părți. Plata pentru prestarea de servicii și acordarea de consultanță, precum și pentru înregistrarea instituțiilor audiovizualului, se transferă pe contul de decontare al Consiliului Coordonator al Audiovizualului.

[Art.37 modificat prin [Legea nr.427-XIV din 04.06.1999](#), în vigoare 05.08.1999]

Art.38. – Consiliul Coordonator al Audiovizualului întocmește la finele fiecărui an un raport privind activitatea sa și modul în care titularii licențelor de emisie respectă obligațiile prevăzute în prezenta lege.

Art.39. – Consiliul Coordonator al Audiovizualului își exercită atribuțiile în conformitate cu legislația și cu propriul statut.

Capitolul VIII RĂSPUNDERI

Art.40. – (1) Răspunderea pentru conținutul informației transmise prin mijloacele de comunicare audiovizuală care a cauzat daune materiale sau morale, revine, după caz, în conformitate cu legislația, realizatorului, autorului sau titularului licenței de emisie.

(2) Persoana care se consideră lezată într-un drept sau într-un interes legitim, moral sau material, printr-o comunicație audiovizuală are dreptul să ceară, conform legislației, despăgubirile respective, rectificarea corespunzătoare sau să se folosească de dreptul la replică.

(3) Rectificarea și replica vor fi difuzate în aceleași condiții în care dreptul sau interesul i-au fost lezate și nu vor fi comentate.

(4) Răspunderea pentru difuzarea rectificării sau pentru asigurarea dreptului la replică revine instituției audiovizualului prin care s-a produs prejudiciul.

Art.41. – Consiliul Coordonator al Audiovizualului controlează respectarea obligațiilor ce revin titularului licenței de emisie.

[Art.41 modificat prin [Legea nr.427-XIV din 04.06.1999](#), în vigoare 05.08.1999]

Art.42. – (1) La prima încălcare a prevederilor prezentei legi, titularul de autorizație este avertizat de către Consiliul Coordonator al Audiovizualului.

(2) Avertizarea se face publică prin mijloace de informare în masă.

[Art.42 completat prin [Legea nr.427-XIV din 04.06.1999](#), în vigoare 05.08.1999]

Art.43. – În cazul în care titularul licenței de emisie sau al autorizației nu-și respectă obligațiile rezultând din acestea și nu se conformează avertizării publice, Consiliul Coordonator al Audiovizualului sau organul central de specialitate este în drept să aplice împotriva acestuia următoarele sancțiuni administrative:

a) amendă;

b) suspendarea licenței de emisie sau a deciziei de autorizare;

c) anularea licenței de emisie sau a deciziei de autorizare.

(2) Deciziile Consiliului Coordonator al Audiovizualului privind aplicarea sancțiunilor administrative pot fi atacate în instanța de contencios administrativ competentă.

[Art.43 modificat prin [Legea nr.240-XV din 13.06.2003](#), în vigoare 08.07.2003]

[Art.43 modificat prin [Legea nr.427-XIV din 04.06.1999](#), în vigoare 05.08.1999]

Art.44. – Se pedepsește conform legislației:

- a) emiterea sau retransmisiunea de programe fără licență de emisie, fără autorizație sau în perioada sistării activității instituției audiovizualului;
- b) pregătirea și difuzarea de emisiuni cu încălcarea prevederilor art.3;
- c) emiterea cu parametri tehnici ce deviază de la parametrii indicați în decizia de autorizare;
- d) folosirea semnalelor sau simbolului altei instituții a audiovizualului de pe teritoriul Republicii Moldova fără permisiunea acesteia.

Art.45. – Dreptul de depistare a realizatorilor și a difuzorilor ilegali ai producției video și ai echipamentelor de televiziune și radiodifuziune aparține organelor de stat corespunzătoare.

Art.46. – Consiliul Coordonator al Audiovizualului are dreptul de a iniția un proces judiciar privind sistarea sau încetarea activității instituțiilor audiovizualului. La sesizarea Consiliului Coordonator al Audiovizualului, Procurorul General sau procurorii subordonați acestuia au dreptul de a intenta un proces judiciar privind confiscarea producției și echipamentelor.

[Art.46 în redacția [Legii nr.427-XIV din 04.06.1999](#), în vigoare 05.08.1999]

Capitolul IX

COLABORAREA INTERNAȚIONALĂ

Art.47. – (1) Colaborarea internațională în domeniul audiovizualului este reglementată de acordurile și convențiile încheiate de Consiliul Coordonator al Audiovizualului sau de instituțiile audiovizualului din Republica Moldova cu organizații similare străine.

(2) Acordurile și convențiile internaționale la care Republica Moldova este parte sînt prioritare față de prevederile prezentei legi.

(3) Încheierea acordurilor privind difuzarea emisiunilor audiovizuale ale altor țări pe teritoriul Republicii Moldova este de competența exclusivă a Consiliului Coordonator al Audiovizualului. Acordurile vor stipula termenele de eliberare de către Consiliul Coordonator al Audiovizualului a licențelor de emisie pe teritoriul Republicii Moldova pentru instituțiile respective.

(4) Acordurile și convențiile încheiate între instituțiile audiovizualului din Republica Moldova și cele din străinătate intră în vigoare la data aprobării lor de către Consiliul Coordonator al Audiovizualului.

[Art.47 completat prin [Legea nr.427-XIV din 04.06.1999](#), în vigoare 05.08.1999]

Capitolul X

DISPOZIȚII FINALE ȘI TRANZITORII

Art.48. – Prezenta lege intră în vigoare la data publicării.

Art.49. – La data intrării în vigoare a prezentei legi orice dispoziții ce contravin prevederilor ei se abrogă.

Art.50. – Guvernul, pînă la 1 ianuarie 1996:

- va pune actele sale normative în concordanță cu prezenta lege;
- va soluționa problemele legate de asigurarea activității Consiliului Coordonator al Audiovizualului;
- va elabora statutul-model al instituției audiovizualului, va aproba statutul Companiei de Stat “Teleradio-Moldova” și statutele altor instituții publice ale audiovizualului.

Art.51. – Consiliul Coordonator al Audiovizualului își începe activitatea la 1 ianuarie 1996.

PREȘEDINTELE PARLAMENTULUI

Petru LUCINSCHI

Chișinău, 3 octombrie 1995

