



**L E G E A**  
**muzeelor**

**nr. 262 din 07.12.2017**

*Monitorul Oficial nr.7-17/42 din 12.01.2018*

\* \* \*

**C U P R I N S**

**Capitolul I**  
**DISPOZIȚII GENERALE**

[Articolul 1.](#) Obiectul legii

[Articolul 2.](#) Noțiuni principale

**Capitolul II**  
**ORGANIZAREA, FUNCȚIILE ȘI CLASIFICAREA MUZEELOR**

[Articolul 3.](#) Organizarea muzeelor

[Articolul 4.](#) Funcțiile muzeelor

[Articolul 5.](#) Clasificarea muzeelor

**Capitolul III**  
**ÎNFIINȚAREA ȘI ACREDITAREA MUZEELOR**

[Articolul 6.](#) Înființarea muzeelor

[Articolul 7.](#) Înregistrarea muzeului

[Articolul 8.](#) Acreditarea muzeelor

[Articolul 9.](#) Revocarea acreditării, reorganizarea și lichidarea muzeelor

**Capitolul IV**  
**PATRIMONIUL MUZEAL**

[Articolul 10.](#) Drepturi asupra patrimoniului muzeal

[Articolul 11.](#) Componenta patrimoniului muzeal

[Articolul 12.](#) Formarea colecțiilor muzeale proprietate publică

[Articolul 12<sup>1</sup>.](#) Clasarea patrimoniului muzeal

[Articolul 13.](#) Condiții specifice de completare a colecțiilor muzeale proprietate publică

[Articolul 14.](#) Formarea colecțiilor muzeale proprietate privată

[Articolul 14<sup>1</sup>.](#) Evidența patrimoniului muzeal

[Articolul 15.](#) Expertizarea și restaurarea patrimoniului muzeal

[Articolul 16.](#) Circulația patrimoniului muzeal

[Articolul 16<sup>1</sup>.](#) Ghidajul în muzeele naționale

**Capitolul V**

## BAZA TEHNICO-MATERIALĂ ȘI FINANȚAREA MUZEELOR

[Articolul 17.](#) Baza tehnico-materială a muzeelor

[Articolul 18.](#) Finanțarea activității muzeelor

### Capitolul VI

#### PERSONALUL ȘI ADMINISTRAREA MUZEELOR

[Articolul 19.](#) Conducerea și personalul muzeelor

[Articolul 20.](#) Consiliile de administrație ale muzeelor

[Articolul 21.](#) Consiliile științifice ale muzeelor

[Articolul 22.](#) Alte comisii/consilii ale muzeelor

### Capitolul VII

#### AUTORITĂȚI CU ATRIBUȚII ÎN DOMENIUL MUZEELOR

[Articolul 23.](#) Autoritatea publică centrală cu atribuții în domeniul muzeelor

[Articolul 24.](#) Comisia națională a muzeelor și a colecțiilor

[Articolul 25.](#) Atribuțiile autorităților publice locale în domeniul muzeelor

### Capitolul VIII

#### RĂSPUNDEREA PENTRU ÎNCĂLCAREA PREZENTEI LEGI

[Articolul 26.](#) Răspunderea pentru încălcarea prezentei legi

### Capitolul IX

#### DISPOZIȚII FINALE ȘI TRANZITORII

[Articolul 27.](#) Dispoziții finale și tranzitorii

*Notă: În cuprinsul legii,*

*sintagma „instituție muzeală”, la orice formă gramaticală, se substituie cu cuvântul „muzeu” la forma gramaticală corespunzătoare;*

*sintagma „muzee aflate în proprietate publică”, la orice formă gramaticală, se substituie cu sintagma „muzee publice” la forma gramaticală corespunzătoare;*

*sintagma „muzee aflate în proprietate privată”, la orice formă gramaticală, se substituie cu sintagma „muzee private” la forma gramaticală corespunzătoare, conform Legii nr.270 din 28.11.2024, în vigoare 24.01.2025*

*Notă: În cuprinsul legii, sintagma „Ministerul Educației, Culturii și Cercetării”, la orice formă gramaticală, se substituie cu sintagma „Ministerul Culturii” la forma gramaticală corespunzătoare, iar sintagma „ministrului educației, culturii și cercetării” – cu sintagma „ministrului culturii”, conform Legii nr.156 din 09.06.2022, în vigoare 01.07.2022*

Parlamentul adoptă prezenta lege ordinară.

### Capitolul I

#### DISPOZIȚII GENERALE

##### **Articolul 1.** Obiectul legii

Prezenta lege stabilește cadrul juridic general de organizare și funcționare a muzeelor în Republica Moldova, de asemenea reglementează activitățile specifice de protejare a patrimoniului muzeal.

##### **Articolul 2.** Noțiuni principale

În sensul prezentei legi, următoarele noțiuni se definesc astfel:

*muzeu* – instituție de cultură de drept public sau de drept privat, aflată în serviciul societății, care achiziționează, conservă, cercetează, restaurează și valorifică, în special prin expunere, patrimoniul material și imaterial. Deschis publicului, accesibil și incluziv, muzeul promovează diversitatea și sustenabilitatea, lucrează și comunică în mod etic, profesional și cu participarea comunităților, oferind experiențe variate pentru educație, distracție, reflecție și schimb de cunoștințe;

*muzeu virtual* – instituție digitală care își îndeplinește funcțiile prin expunerea și promovarea colecțiilor muzeale digitalizate în scop de educare și schimb de cunoștințe și care este accesată de public prin intermediul conexiunii la internet, utilizând tehnologiile noi;

*colecție muzeală* – ansamblu de bunuri culturale, constituit în mod sistematic și coerent de către persoane fizice sau persoane juridice de drept public ori de drept privat;

*piesă muzeală* – obiect cu valoare științifică, istorică, culturală, artistică și muzeală, păstrat într-un muzeu;

*patrimoniul muzeal* – totalitatea bunurilor culturale ale unui muzeu, avînd calități de inalienabilitate (cu excepția muzeelor private), de transmisibilitate și de stabilitate, care se completează și se dezvoltă continuu;

*bunuri culturale* – orice obiecte cu trăsături de relativă creație originală, cu semnificație de mărturie istorică privind comportamentele tehnice, sociale, estetice, religioase, mitologice și de viață cotidiană ale unei societăți determinate de pe un anumit palier cronologic;

*conservarea bunurilor culturale* – ansamblul de activități ce urmăresc păstrarea nealterată a bunurilor culturale;

*restaurarea bunurilor culturale* – ansamblul de măsuri ce urmăresc redobîndirea aspectului sau structurii inițiale a bunurilor culturale care au trecut printr-un proces de alterare sau degradare;

*acreditarea muzeelor* – procedură de evaluare externă a muzeelor în vederea stabilirii conformității acestora cu prevederile legale din domeniu.

*[Art.2 modificat prin Legea nr.270 din 28.11.2024, în vigoare 24.01.2025]*

## Capitolul II

### ORGANIZAREA, FUNCȚIILE ȘI CLASIFICAREA MUZEELOR

*[Denumirea modificată prin Legea nr.270 din 28.11.2024, în vigoare 24.01.2025]*

#### Articolul 3. Organizarea muzeelor

(1) Muzeele pot fi organizate ca instituții de cultură cu sau fără personalitate juridică, inclusiv cu statut de secție a unui alt muzeu, la decizia fondatorului.

(2) În funcție de forma de proprietate, muzeele pot fi de drept public sau de drept privat.

(3) Muzeele publice își desfășoară activitatea în baza statutelor de organizare și funcționare, elaborate conform statutului-cadru de organizare și funcționare a muzeelor, aprobat de Guvern.

*[Art.3 în redacția Legii nr.270 din 28.11.2024, în vigoare 24.01.2025]*

#### Articolul 4. Funcțiile muzeelor

Muzeele exercită următoarele funcții de bază:

- a) constituirea, dezvoltarea, evidența și cercetarea patrimoniului muzeal;
- b) conservarea și restaurarea patrimoniului muzeal;
- c) valorificarea culturală, educativă și științifică a patrimoniului muzeal.

#### Articolul 5. Clasificarea muzeelor

(1) În funcție de importanță, de aria de acoperire teritorială, de mărimea și valoarea patrimoniului muzeal, de capacitatea științifică și tehnică de evidență, cercetare, restaurare și punere în valoare a patrimoniului, muzeele se clasifică în:

- a) muzee naționale;
- b) muzee raionale și ale UTA Găgăuzia;
- c) muzee locale;

d) muzee instituționale.

(2) Muzee naționale sunt instituțiile care dețin un patrimoniu muzeal semnificativ și reprezentativ la nivel de țară și care dispun de un potențial științific, expozițional și tehnico-material important.

(3) Muzee raionale și ale UTA Găgăuzia sînt instituțiile care dețin un patrimoniu muzeal semnificativ în contextul unității teritorial-administrative pe care o reprezintă.

(4) Muzee locale sînt instituțiile care, prin patrimoniul muzeal deținut, sînt semnificative pentru teritoriul unei localități (sat, comună, oraș sau municipiu).

(5) Muzee instituționale sînt instituțiile care dețin piese muzeale semnificative pentru istoria întreprinderilor, instituțiilor, organizațiilor, asociațiilor, confesiunilor religioase, comunităților etnice etc.

(6) Muzeele pot avea statut național, raional, al UTA Găgăuzia, local și instituțional, atribuit după cum urmează:

a) statutul de muzeu național se atribuie prin hotărîre de Guvern, la propunerea Ministerului Culturii, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

b) statutul de muzeu raional, de muzeu al UTA Găgăuzia, de muzeu local sau de muzeu instituțional se atribuie prin deciziile fondatorilor, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.

(7) După modul de expunere a patrimoniului muzeal, muzeele pot fi amenajate în spații închise (edificii sau pavilioane), în aer liber (situri și rezervații culturale cu caracter arheologic, istoric, artistic, etnografic, tehnic sau arhitectural, constituite din terenuri și construcții aferente), precum și în spațiul virtual.

(8) Din punctul de vedere al specificului patrimoniului muzeal, se disting următoarele tipuri de muzee: de arheologie, de istorie, de etnografie, de artă, de literatură, de știință și tehnică, de arhitectură, memoriale, de istorie naturală, cu profil mixt și altele.

*[Art.5 modificat prin Legea nr.270 din 28.11.2024, în vigoare 24.01.2025]*

### **Capitolul III** **ÎNFIINȚAREA ȘI ACREDITAREA MUZEELOR**

#### **Articolul 6. Înființarea muzeelor**

(1) Muzeele cu personalitate juridică pot fi înființate în calitate de instituții publice sau private.

(2) Muzeele naționale se lichidează, se reorganizează și se desființează prin hotărîre de Guvern.

(3) Muzeele din subordinea autorităților administrației publice locale, ale UTA Găgăuzia, din subordinea altor autorități sau instituții publice se organizează, se reorganizează și se lichidează în conformitate cu prevederile prezentei legi și cu statutul propriu de organizare și funcționare, aprobat de autoritatea fondatoare.

(4) Muzeele private se înființează de către persoane fizice sau persoanele juridice de drept privat, în conformitate cu prevederile prezentei legi și cu statutul propriu de organizare și funcționare, avizat de Ministerul Culturii.

*[Alin.(5) art.6 abrogat prin Legea nr.270 din 28.11.2024, în vigoare 24.01.2025]*

(5<sup>1</sup>) Muzeele virtuale se înființează de către persoane fizice sau persoanele juridice de drept public sau de drept privat, în conformitate cu prevederile prezentei legi și cu statutul propriu de organizare și funcționare, avizat de Ministerul Culturii.

(6) Decizia de înființare a muzeului se emite:

a) prin actul administrativ al fondatorului, în cazul muzeelor publice;

b) prin angajamentul scris al persoanelor private ori asociate, înregistrat la Ministerul Culturii, în cazul muzeelor private.

(7) Activitățile de înființare a unui muzeu sunt următoarele:

a) acumularea patrimoniului muzeal specific instituției care urmează să fie înființată, pasibil de clasare și înscriere în Registrul patrimoniului cultural național mobil, și documentarea acestuia conform cerințelor legale referitoare la patrimoniul cultural destinat muzeificării;

b) elaborarea și aprobarea de către fondator a statutului de organizare și funcționare a muzeului;

- c) identificarea și angajarea personalului necesar pentru muzeu;
- d) asigurarea unui imobil/unor spații destinate pentru muzeu;
- e) asigurarea mecanismului economico-financiar necesar activității muzeului;
- f) obținerea avizului Comisiei naționale a muzeelor și colecțiilor cu privire la înființarea muzeului.

(7<sup>1</sup>) Secțiile muzeelor se înființează prin decizia fondatorului muzeului central.

(7<sup>2</sup>) Organizarea și funcționarea secțiilor muzeelor se stabilește prin statutul de organizare și funcționare al muzeului central în a cărui subordine se află acestea.

(8) Nu se admite crearea unor muzee care, prin conceptul propus, afectează valorile morale ale societății, promovează xenofobia, terorismul, ura națională sau religioasă.

*[Art.6 modificat prin Legea nr.270 din 28.11.2024, în vigoare 24.01.2025]*

### **Articolul 7. Înregistrarea muzeului**

(1) În funcție de mărimea și valoarea patrimoniului muzeal, de capacitatea științifică și tehnică de evidență, de cercetare, de restaurare și de punere în valoare a patrimoniului, muzeele obțin personalitate juridică de la data înregistrării lor la Agenția Servicii Publice, *în conformitate cu prevederile Legii nr.220/2007* privind înregistrarea de stat a persoanelor juridice și a întreprinzătorilor individuali.

(2) Pentru înregistrarea de stat a unui muzeu, Agenția Servicii Publice verifică dacă acesta deține avizul Ministerului Culturii.

(3) Pentru emiterea avizului necesar în vederea înregistrării de stat a unui muzeu, Ministerul Culturii verifică dacă acesta respectă următoarele condiții:

- a) deținerea unui patrimoniu cultural pasibil pentru clasarea în categoriile A, B și C;
- b) deținerea unui imobil/unor spații separate destinate muzeului;
- c) dotarea tehnico-materială a instituției (instalații, mobilier, tehnică de calcul etc.) în conformitate cu prevederile Regulamentului privind evidența și conservarea patrimoniului muzeal, aprobat prin [Hotărârea Guvernului nr.604/2020](#) pentru punerea în aplicare a Legii muzeelor nr.262/2017;
- d) existența mijloacelor financiare necesare pentru activitatea muzeului;
- e) aprobarea statutului de organizare și funcționare a muzeului de către fondator;
- f) existența unui personal de specialitate, personal de deservire tehnică și a unui personal auxiliar, care să asigure activitatea acestuia.

(4) Muzeele care nu întrunesc condițiile prevăzute la alin.(3) sunt luate în evidență de autoritățile administrației publice locale de nivelul al doilea și ale UTA Găgăuzia în a căror rază teritorială își au sediul muzeele respective.

(5) Registrul muzeelor din Republica Moldova este ținut de Ministerul Culturii.

(6) Inventarul instituțiilor locale de cultură se instituie și se documentează de către fiecare autoritate a administrației publice locale de nivelul al doilea și se ține de către autoritatea sa executivă cu competențe în domeniu.

*[Art.7 în redacția Legii nr.270 din 28.11.2024, în vigoare 24.01.2025]*

### **Articolul 8. Acreditarea muzeelor**

(1) Muzeele înregistrate în Registrul muzeelor din Republica Moldova se supun acreditării.

(2) Acreditarea muzeelor cade în competența Ministerului Culturii, efectuându-se în baza avizului pozitiv al Comisiei naționale a muzeelor și colecțiilor.

(3) Acreditarea muzeelor se face o dată la fiecare 4 ani, conform procedurii stabilite de regulamentul de acreditare a muzeelor, aprobat de Guvern.

*[Art.8 modificat prin Legea nr.270 din 28.11.2024, în vigoare 24.01.2025]*

### **Articolul 9. Revocarea acreditării, reorganizarea și lichidarea muzeelor**

(1) Revocarea acreditării muzeelor este dispusă de către Ministerul Culturii, la propunerea Comisiei naționale a muzeelor și colecțiilor, în cazul a două evaluări negative consecutive ale muzeului.

(2) Reorganizarea/lichidarea muzeelor aflate în subordinea autorităților administrației publice centrale și locale se efectuează prin decizia autorității fondatoare a instituției, cu informarea în scris a

Ministerului Culturii în termen de cel puțin 3 luni până la inițierea procedurii.

(2<sup>1</sup>) Reorganizarea/lichidarea muzeelor private se efectuează prin decizia fondatorului instituției, cu informarea în scris a Ministerului Culturii.

(3) În cazul revocării acreditării, al reorganizării sau al lichidării muzeului public, piesele muzeale sînt transmise, la propunerea Comisiei naționale a muzeelor și colecțiilor, în gestiunea muzeelor naționale sau, după caz, altor muzee în funcție de tipul acestora.

*[Art.9 modificat prin Legea nr.270 din 28.11.2024, în vigoare 24.01.2025]*

## **Capitolul IV PATRIMONIUL MUZEAL**

### **Articolul 10.** Drepturi asupra patrimoniului muzeal

(1) Patrimoniul muzeal face obiectul dreptului de proprietate publică a statului, a unităților administrativ-teritoriale, a UTA Găgăuzia sau, după caz, al dreptului de proprietate privată.

(2) Patrimoniul muzeal de drept public, inclusiv clădirile și terenurile în/pe care își desfășoară activitatea muzeele, face parte din domeniul public al statului și este inalienabil, insesizabil și imprescriptibil.

(3) Dreptul la prima publicare (reproducere) a bunurilor culturale din patrimoniul muzeal aparține muzeului deținător de drepturi asupra patrimoniului respectiv. Transmiterea drepturilor de reproducere în scop comercial a pieselor și colecțiilor muzeale ține de competența muzeelor. Elaborarea și confecționarea tuturor tipurilor de produse cu utilizarea imaginilor pieselor și colecțiilor muzeale, a edificiilor muzeelor, a obiectelor amplasate pe teritoriul muzeelor, precum și utilizarea denumirilor și a simbolurilor muzeelor se realizează doar cu acordul administrației muzeelor respective.

### **Articolul 11.** Componenta patrimoniului muzeal

Patrimoniul muzeal cuprinde următoarele categorii de bunuri culturale de bază:

a) bunuri culturale mobile clasate sau pasibile de clasare în patrimoniul cultural național mobil. Protejarea bunurilor culturale mobile se realizează în conformitate cu prevederile [Legii nr.280/2011](#) privind protejarea patrimoniului cultural național mobil;

b) bunuri culturale imobile, clasificate ca monumente istorice, arhitecturale, etnografice, case memoriale și locuri memoriale;

c) situri, rezervații culturale și naturale, constituite din parcuri, landșafturi naturale sau amenajate, grădini botanice, terenuri și structuri arhitecturale;

*[Lit.d) abrogată prin Legea nr.270 din 28.11.2024, în vigoare 24.01.2025]*

e) alte bunuri culturale ce pot avea valoare documentară, educativă, ilustrativă și care sînt folosite în cadrul activităților muzeale.

*[Art.11 modificat prin Legea nr.270 din 28.11.2024, în vigoare 24.01.2025]*

### **Articolul 12.** Formarea colecțiilor muzeale proprietate publică

(1) Formarea colecțiilor muzeale aflate în proprietatea publică a statului se realizează prin:

a) achiziția de bunuri culturale din mijloacele bugetare alocate și/sau din mijloacele financiare colectate, provenite din prestarea serviciilor cu plată;

b) sponsorizări și donații acordate de persoane fizice și juridice din țară și din străinătate;

c) achiziția operelor de artă plastică contemporană în baza hotărîrilor Consiliului de experți pentru omologarea, estimarea și achiziționarea operelor de artă plastică al Ministerului Culturii;

d) colectarea în teren;

d<sup>1</sup>) schimburi intermuzeale;

d<sup>2</sup>) săpături arheologice sistematice și de salvare;

e) transmiterea de către organele vamale și de ocrotire a normelor de drept a bunurilor culturale de o valoare excepțională pentru umanitate, care, urmare a exportului ilicit, au fost confiscate și plasate în

gestiunea statului;

f) primirea în gestiune a bunurilor culturale de la alte muzee ca urmare a reorganizării, lichidării sau revocării acreditării acestora.

*[Alin.(2)-(5) art.12 abrogate prin Legea nr.270 din 28.11.2024, în vigoare 24.01.2025]*

(6) Retrocedarea bunurilor culturale din patrimoniul muzeelor către persoane fizice sau juridice este interzisă.

(7) În cazul muzeelor publice aflate în subordinea aceluiași fondator, se permite transferul de piese muzeale din colecția unei instituții în colecția alteia cu avizul Comisei naționale a muzeelor și a colecțiilor și prin decizia fondatorului.

*[Art.12 modificat prin Legea nr.270 din 28.11.2024, în vigoare 24.01.2025]*

### **Articolul 12<sup>1</sup>. Clasarea patrimoniului muzeal**

(1) Bunurile culturale care fac parte din patrimoniul muzeal se clasează în trei categorii juridice:

a) categoria A – „Tezaur”, care cuprinde bunurile culturale cu o valoare excepțională pentru umanitate;

b) categoria B – „Fond”, care cuprinde bunurile culturale cu o valoare deosebită pentru Republica Moldova;

c) categoria C – „Patrimoniul mobil comun”, care cuprinde bunurile culturale de însemnătate locală, fără o semnificație aparte, cu tipologii comune, eventual executate în serii mari.

(2) Clasarea patrimoniului muzeal se efectuează conform Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate de Ministerul Culturii.

*[Art.12<sup>1</sup> introdus prin Legea nr.270 din 28.11.2024, în vigoare 24.01.2025]*

### **Articolul 13. Condiții specifice de completare a colecțiilor muzeale proprietate publică**

Colecțiile muzeale aflate în proprietate publică pot fi completate prin transmiterea către muzeele de stat a următoarelor bunuri culturale:

a) colecțiile și piesele muzeale confiscate în baza hotărârii instanței de judecată sau trecute în proprietatea publică a statului în baza dreptului de moștenire;

b) bunurile culturale ce sînt parte integrantă a tezaurilor arheologice și istorice descoperite pe teritoriul Republicii Moldova.

### **Articolul 14. Formarea colecțiilor muzeale proprietate privată**

Colecțiile muzeale proprietate privată se formează din mijloacele financiare ale proprietarilor sau din investițiile altor persoane fizice ori persoane juridice de drept privat.

### **Articolul 14<sup>1</sup>. Evidența patrimoniului muzeal**

Evidența bunurilor culturale care fac parte din patrimoniul muzeal este ținută conform prevederilor Regulamentului de evidență și conservare a patrimoniului muzeal, aprobat de Guvern.

*[Art.14<sup>1</sup> introdus prin Legea nr.270 din 28.11.2024, în vigoare 24.01.2025]*

### **Articolul 15. Expertizarea și restaurarea patrimoniului muzeal**

(1) Expertizarea bunurilor culturale care fac parte din patrimoniul muzeal se efectuează de către specialiști acreditați în domeniu, conform Normelor de acreditare a experților în domeniul patrimoniului cultural mobil, aprobate de Ministerul Culturii.

(2) Restaurarea bunurilor culturale care fac parte din patrimoniul muzeal se efectuează de către specialiști acreditați în domeniu, conform Normelor de acreditare a conservatorilor și restauratorilor în domeniul patrimoniului cultural mobil, aprobate de Ministerul Culturii.

*[Art.15 în redacția Legii nr.270 din 28.11.2024, în vigoare 24.01.2025]*



## **Articolul 16.** Circulația patrimoniului muzeal

Circulația bunurilor culturale din patrimoniul muzeal al Republicii Moldova se efectuează conform prevederilor [Legii nr.280/2011](#) privind protejarea patrimoniului cultural național mobil.

## **Articolul 16<sup>1</sup>.** Ghidajul în muzeele naționale

(1) Ghidajul în muzeele naționale este efectuat de către angajații muzeelor sau de către ghizi externi.

(2) Ghizii externi pot efectua ghidaje în muzeele naționale doar pe bază de acreditare, conform normelor de acreditare a ghizilor externi aprobate de Ministerul Culturii.

*[Art.16<sup>1</sup> introdus prin Legea nr.270 din 28.11.2024, în vigoare 24.01.2025]*

## **Capitolul V**

### **BAZA TEHNICO-MATERIALĂ ȘI FINANȚAREA MUZEELOR**

#### **Articolul 17.** Baza tehnico-materială a muzeelor

(1) Baza tehnico-materială a muzeelor o constituie totalitatea bunurilor imobiliare, cum ar fi clădiri, spații, terenuri etc., și a bunurilor materiale mobile transmise muzeelor în gestiune operativă.

(2) Se interzice transferul muzeelor publice în clădiri ce nu asigură condițiile necesare pentru păstrarea și securitatea colecțiilor muzeale.

(3) Depozitarea muzeelor publice de edificii/spații, indiferent de motivare și scop, obligă autoritatea corespunzătoare să pună la dispoziția muzeelor în cauză alte edificii/spații, care asigură condiții adecvate și să suporte cheltuielile necesare pentru reamplasarea colecțiilor muzeale.

(4) Utilizarea bunurilor imobiliare cu statut de monument istoric, retrase din gestiunea muzeelor publice în alte scopuri decât cele culturale, este interzisă.

#### **Articolul 18.** Finanțarea activității muzeelor

(1) Activitatea muzeelor publice se finanțează de la bugetul de stat și de la bugetele locale, inclusiv din venituri colectate, în limita alocațiilor aprobate prin legea/decizia bugetară anuală.

(2) Veniturile colectate ale muzeelor publice provin din tarifele pentru serviciile oferite de muzee, din donații și sponsorizări, din comercializarea tuturor tipurilor de produse cu utilizarea imaginilor pieselor și ale colecțiilor muzeale, ale edificiilor muzeelor, ale obiectelor amplasate pe teritoriul muzeelor, cu utilizarea denumirilor și a simbolurilor muzeelor, precum și din proiecte și alte activități legale, inclusiv din darea în locațiune a spațiilor.

(3) Prețurile și tarifele pentru serviciile oferite de muzeele publice sînt stabilite de fiecare muzeu și aprobate de autoritatea lui fondatoare, în cazul instituțiilor din subordinea autorităților publice centrale, sau de către administrația autorităților publice locale, în cazul muzeelor din subordinea acestora.

(4) În cazul muzeelor private, prețurile și tarifele pentru serviciile oferite de acestea sînt stabilite de către fondator.

(5) Muzeele publice sînt finanțate de către autoritățile publice fondatoare.

(6) Autoritățile publice alocă muzeelor din subordine mijloacele financiare necesare pentru asigurarea cu salarii a personalului, pentru întreținerea edificiilor, pentru asigurarea pazei și a dotării tehnice, inclusiv pentru asigurarea accesului persoanelor cu dizabilități, de asemenea pentru achiziția, conservarea și restaurarea bunurilor culturale deținute de acestea.

(7) După caz, autoritățile publice fondatoare alocă suplimentar, pe bază de proiect, mijloace financiare pentru desfășurarea activităților de cercetare și valorificare a patrimoniului muzeal, de cercetare sociologică a publicului, pentru cercetări de teren, investigații arheologice etc.

(8) Autoritățile publice garantează asigurarea de condiții adecvate pentru desfășurarea activităților muzeale în conformitate cu legislația în vigoare și poartă răspundere pentru nerespectarea acesteia.

*[Art.18 modificat prin Legea nr.270 din 28.11.2024, în vigoare 24.01.2025]*



## **Capitolul VI**

### **PERSONALUL ȘI ADMINISTRAREA MUZEELOR**

*[Denumirea modificată prin Legea nr.270 din 28.11.2024, în vigoare 24.01.2025]*

#### **Articolul 19.** Conducerea și personalul muzeelor

(1) Funcționarea muzeelor publice este asigurată de către personalul de specialitate, personalul de deservire tehnică și personalul auxiliar.

(2) Conducerea muzeului este asigurată de către directorul general (în cazul muzeelor naționale) sau director (în cazul muzeelor cu alt statut), numiți pe baza unui concurs de proiecte manageriale de către autoritatea publică în a cărei subordine se află muzeul respectiv.

(3) Regulamentul de organizare a concursului pentru ocuparea funcției de director al muzeului public din subordinea Ministerului Culturii este aprobat printr-un act administrativ al acestei autorități.

(4) Autoritatea publică prevăzută la alin.(2) poate revoca directorul general/directorul muzeului în conformitate cu legislația în vigoare.

(5) Angajarea personalului de specialitate în muzeele cu statut de instituție publică se face prin concurs, organizat de conducerea muzeului.

(6) Atribuțiile personalului muzeelor publice se stabilesc prin fișa postului, conform structurii organizatorice, programelor de activitate și sarcinilor de serviciu.

(7) Remunerarea personalului muzeelor publice și al muzeelor private se efectuează în conformitate cu legislația, potrivit condițiilor de desfășurare a activităților muzeale.

(8) Autoritatea fondatoare asigură formarea profesională continuă a personalului de specialitate din muzeele publice, conform legislației.

*[Art.19 modificat prin Legea nr.270 din 28.11.2024, în vigoare 24.01.2025]*

*[Art.19 modificat prin [Legea nr.98 din 26.07.2019](#), în vigoare 16.09.2019]*

#### **Articolul 20.** Consiliile de administrație ale muzeelor

(1) În cadrul muzeelor naționale sînt organizate și funcționează consilii de administrație în calitate de organe deliberative de conducere.

(2) Componenta, atribuțiile, organizarea și funcționarea consiliilor de administrație se stabilesc printr-un regulament de organizare și funcționare elaborat și aprobat de Ministerul Culturii.

#### **Articolul 21.** Consiliile științifice ale muzeelor

(1) În cadrul muzeelor naționale funcționează consilii științifice în calitate de organe de specialitate alcătuite din specialiști de profil cu rol consultativ.

(2) Componenta, atribuțiile, organizarea și funcționarea consiliilor științifice se stabilesc printr-un regulament de organizare și funcționare elaborat și aprobat de Ministerul Culturii.

#### **Articolul 22.** Alte comisii/consilii ale muzeelor

(1) În cadrul muzeelor publice funcționează comisii de evaluare și/sau comisii de achiziții de bunuri culturale și consilii de restaurare.

(2) Componenta, atribuțiile, organizarea și funcționarea comisiei de evaluare și/sau comisiei de achiziții de bunuri culturale și ale consiliului de restaurare din cadrul muzeului se stabilesc prin regulamente de organizare și funcționare aprobate prin ordinul conducătorului muzeului respectiv.

## **Capitolul VII**

### **AUTORITĂȚI CU ATRIBUȚII ÎN DOMENIUL MUZEELOR**

#### **Articolul 23.** Autoritatea publică centrală cu atribuții în domeniul muzeelor

(1) Autoritatea centrală a administrației publice cu atribuții și competențe în domeniul muzeelor, care elaborează și asigură aplicarea strategiilor și politicilor în domeniu și urmărește respectarea prevederilor legale, a normelor și metodologiilor din domeniu, este Ministerul Culturii.

(2) Ministerul Culturii reprezintă statul în relațiile cu fondatorii și directorii de muzee, indiferent de

forma de constituire și de administrare a acestora.

(3) Ministerul Culturii, prin direcția sa de specialitate sau prin instituțiile sale subordonate, exercită următoarele atribuții:

a) organizează sistemul național de cercetare, evidență, conservare, restaurare și protejare a patrimoniului muzeal;

b) aprobă normele și criteriile de acreditare a muzeelor;

c) acordă și revocă acreditarea muzeelor în condițiile prezentei legi;

d) verifică respectarea condițiilor de acreditare a muzeelor, indiferent de tipul de proprietate al acestora;

e) acordă asistență de specialitate persoanelor fizice și juridice, organizațiilor neguvernamentale cu activități în domeniul muzeelor;

f) organizează sistemul de asistență metodică a specialiștilor din muzee prin intermediul Centrului metodic în domeniul muzeografiei;

g) întreprinde măsurile necesare în vederea pregătirii specialiștilor în domeniul muzeelor și în vederea integrării programelor educaționale ale muzeelor în curriculumul școlar;

h) colaborează cu Ministerul Apărării și cu Ministerul Afacerilor Interne în vederea stabilirii unor măsuri speciale de protejare a patrimoniului muzeal în caz de conflicte armate, tulburări în masă sau calamități naturale.

(4) Ministerul Culturii asigură implementarea prevederilor documentelor UNESCO, ICOM și ale tratatelor internaționale referitoare la funcționarea și protejarea muzeelor, sprijină și inițiază cooperarea cu instituții din străinătate cu activități în domeniul muzeelor.

*[Art.23 modificat prin Legea nr.270 din 28.11.2024, în vigoare 24.01.2025]*

#### **Articolul 24. Comisia națională a muzeelor și a colecțiilor**

(1) Comisia națională a muzeelor și a colecțiilor (în continuare – *Comisie*) este organismul științific consultativ și de avizare al Ministerului Culturii cu atribuții și competențe specifice în domeniul muzeelor și patrimoniului cultural național mobil.

(2) Comisia este o structură fără personalitate juridică, aflată în subordinea Ministerului Culturii.

(3) Comisia își desfășoară activitatea pe baza unui regulament de organizare și funcționare, aprobat prin ordinul ministrului culturii.

(4) Comisia este condusă de un președinte numit prin ordinul ministrului culturii.

(5) Președintele reprezintă Comisia pe plan național și internațional.

(6) În calitate de membri ai Comisiei sînt desemnați specialiști marcantți în domeniul muzeografiei.

(7) Componența numerică și cea nominală a Comisiei sînt aprobate prin ordinul ministrului culturii pe o perioadă de 4 ani.

(8) Comisia poate alege ca membri de onoare specialiști din țară sau străinătate, personalități științifice marcante din domeniul muzeografiei și protejării patrimoniului cultural mobil.

(9) Comisia are următoarele atribuții:

a) acordă sprijinul necesar Ministerului culturii în elaborarea strategiei naționale de cercetare-dezvoltare în domeniul muzeelor și urmărește aplicarea acesteia, respectarea prevederilor legale, a normelor și metodologiilor în domeniul muzeelor și patrimoniului cultural național mobil;

b) elaborează și înaintează Ministerului Culturii propuneri vizînd reglementările de specialitate în domeniul muzeelor, obligatorii pentru întregul sistem muzeal, indiferent de forma de proprietate sau de administrare a muzeelor;

c) avizează normele și metodologiile privind funcționarea muzeelor, expunerea, conservarea și evidența patrimoniului muzeal;

d) avizează actele normative privind domeniul muzeal;

e) avizează strategiile și concepțiile de dezvoltare ale muzeelor naționale, precum și proiectele expozițiilor permanente ale acestora;

f) avizează prioritățile de dezvoltare a muzeelor subordonate Ministerului Culturii;

g) avizează programele de pregătire și reciclare a specialiștilor în domeniu;

- h) emite avize prealabile în cazul înființării sau al lichidării muzeelor;
- i) avizează regulamentele de organizare și funcționare a muzeelor publice și a celor private;
- j) emite avize de acreditare sau de revocare a acreditării muzeelor;
- k) propune Ministerului Culturii proiecte sau programe de promovare a patrimoniului muzeal la nivel național și internațional;
- l) înaintează Ministerului Culturii propuneri privind acordarea unor distincții persoanelor care au adus contribuții deosebite la dezvoltarea, cercetarea, evidența, conservarea, restaurarea și punerea în valoare a patrimoniului muzeal.

*[Art.24 modificat prin Legea nr.270 din 28.11.2024, în vigoare 24.01.2025]*

#### **Articolul 25. Atribuțiile autorităților publice locale în domeniul muzeelor**

(1) Autoritățile administrației publice locale de nivelele I, II și ale UTA Găgăuzia, în cazul muzeelor din subordinea lor, exercită următoarele atribuții de bază:

- a) desemnează și revocă în modul stabilit conducerea muzeelor;
- b) asigură finanțarea activității muzeelor;
- c) asigură dezvoltarea colecțiilor muzeale, a expozițiilor, precum și securitatea muzeelor;
- d) monitorizează activitatea muzeelor;
- e) asigură integritatea, securitatea, conservarea și restaurarea bunurilor culturale care fac parte din patrimoniul muzeal.

(2) În cazul muzeelor din UTA Găgăuzia, Adunarea Populară, respectînd prevederile prezentei legi, poate decide cu privire la reglementarea prin legi locale a specificului acestor muzee.

*[Art.25 completat prin Legea nr.270 din 28.11.2024, în vigoare 24.01.2025]*

### **Capitolul VIII**

#### **RĂSPUNDEREA PENTRU ÎNCĂLCAREA PREZENTEI LEGI**

##### **Articolul 26. Răspunderea pentru încălcarea prezentei legi**

Încălcarea dispozițiilor prezentei legi atrage, după caz, răspunderea disciplinară, civilă, contravențională sau penală.

### **Capitolul IX**

#### **DISPOZIȚII FINALE ȘI TRANZITORII**

##### **Articolul 27. Dispoziții finale și tranzitorii**

(1) Prezenta lege intră în vigoare la 3 luni de la data publicării sale în Monitorul Oficial al Republicii Moldova.

(2) În termen de 12 luni de la data intrării în vigoare a prezentei legi, Guvernul:

a) va pune în concordanță actele sale normative cu prezenta lege, va elabora și va prezenta în Parlament proiectele de modificare și completare a:

– [Legii nr.280/2011](#) privind protejarea patrimoniului cultural național mobil (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2012, nr.82-84, art.270);

– [Codului penal al Republicii Moldova nr.985/2002](#) (republicat în Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2009, nr.72-74, art.195);

– [Codului contravențional al Republicii Moldova nr.218/2008](#) (republicat în Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2017, nr.78-84, art.100);

b) va aproba:

– regulamentul-cadru de organizare și funcționare a muzeelor;

– regulamentul de acreditare a muzeelor;

– regulamentul privind evidența și conservarea patrimoniului muzeal;

c) va abroga [Hotărîrea Guvernului nr.1111/2003](#) despre aprobarea regulamentelor pentru punerea în aplicare a [Legii muzeelor nr.1596-XV din 27 decembrie 2002](#) (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2003, nr.204-207, art.1178).

(3) În termen de 6 luni de la data publicării prezentei legi, Ministerul Culturii:

a) va elabora și va aproba:

- regulamentul cu privire la Registrul muzeelor;
- regulamentul-cadru de organizare a concursului pentru ocuparea funcției de director al muzeului;
- regulamentul-cadru de organizare și funcționare a consiliilor de administrație ale muzeelor;
- regulamentul-cadru de organizare și funcționare a consiliilor științifice ale muzeelor;
- regulamentul-cadru de organizare și funcționare a comisiilor de evaluare și/sau a comisiilor de

achiziții de bunuri culturale din cadrul muzeelor;

b) va elabora propuneri privind modificarea Regulamentului de organizare și funcționare a Comisiei naționale a muzeelor și a colecțiilor.

(4) La data intrării în vigoare a prezentei legi, se abrogă:

a) [Legea muzeelor nr.1596/2002](#) (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2003, nr.23-24, art.81), cu modificările ulterioare;

b) articolele 24 și 25 din [Legea nr.280/2011](#) privind protejarea patrimoniului cultural național mobil (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2012, nr.82-84, art.270).

(5) Acreditarea muzeelor înregistrate pînă în data de 1 ianuarie 2018 se va realiza într-un termen de 4 ani de la data intrării în vigoare a prezentei legi.

**PREȘEDINTELE PARLAMENTULUI      Andrian CANDU**

**Nr.262. Chișinău, 7 decembrie 2017.**