



LEGE
cu privire la oamenii de creație și la uniunile de creație

nr. 21 din 01.03.2013

Monitorul Oficial nr.64-68/201 din 29.03.2013

* * *

C U P R I N S

Capitolul I
DISPOZIȚII GENERALE

[Articolul 1.](#) Scopul și domeniul de reglementare

[Articolul 2.](#) Noțiuni generale

Capitolul II
OAMENI DE CREAȚIE

[Articolul 3.](#) Profesiile oamenilor de creație

[Articolul 4.](#) Activitatea de creație și modul de stabilire a perioadei de activitate de creație

[Articolul 5.](#) Remunerarea omului de creație

[Articolul 6.](#) Protecția socială

[Articolul 7.](#) Asigurarea cu locuri de muncă a oamenilor de creație profesioniști

[Articolul 8.](#) Dreptul oamenilor de creație profesioniști la odihnă

[Articolul 9.](#) Proprietatea intelectuală a omului de creație

[Articolul 10.](#) Participarea oamenilor de creație la privatizarea organizațiilor culturale

[Articolul 11.](#) Asigurarea condițiilor pentru activități de creație ale oamenilor de creație profesioniști

[Articolul 12.](#) *Abrogat*

[Articolul 13.](#) Dreptul oamenilor de creație la acces în organizațiile de cultură

Capitolul III
UNIUNILE DE CREAȚIE ȘI ASOCIAȚIILE UNIUNILOR DE CREAȚIE

[Articolul 14.](#) Înregistrarea uniunilor de creație

[Articolul 15.](#) Asociațiile uniunilor de creație

[Articolul 16.](#) Calitatea de membru al uniunii de creație

[Articolul 17.](#) Fondatorii uniunilor de creație. Particularitățile de fondare a uniunilor de creație, a subdiviziunilor uniunilor de creație

[Articolul 18.](#) Modificarea și completarea statutului uniunii de creație și al asociației uniunilor de creație

[Articolul 19.](#) Drepturile uniunilor de creație

Capitolul IV
GARANȚIILE ACTIVITĂȚII UNIUNILOR DE CREAȚIE

[Articolul 20.](#) Condițiile de activitate a uniunilor de creație

[Articolul 21.](#) Garanțiile drepturilor patrimoniale ale uniunilor de creație și ale asociațiilor uniunilor de creație

[Articolul 22.](#) Raporturile uniunilor de creație cu Ministerul Culturii. Manifestările uniunilor de creație

Capitolul IV¹

INDEMNIZAȚIA DE MERIT

[Articolul 22¹.](#) Instituirea indemnizației de merit

[Articolul 22².](#) Acordarea indemnizației de merit

[Articolul 22³.](#) Propunerile pentru acordarea indemnizației de merit

[Articolul 22⁴.](#) Constituirea Comisiei naționale pentru acordarea indemnizației de merit

[Articolul 22⁵.](#) Cuantumul și numărul indemnizației de merit

Capitolul V

DISPOZIȚII FINALE

[Articolul 23.](#) Îndatoririle Guvernului

[Anexa nr.1](#) Regulamentul de funcționare a Comisiei naționale pentru acordarea indemnizației de merit

[Anexa nr.2](#) Criteriile de atribuire a indemnizației de merit

Notă: În cuprinsul legii, sintagma „Ministerul Educației, Culturii și Cercetării”, la orice formă gramaticală, se substituie cu sintagma „Ministerul Culturii” la forma gramaticală corespunzătoare, sintagma „ministrul educației, culturii și cercetării” – cu sintagma „ministrul culturii”, iar sintagma „ministrul sănătății, muncii și protecției sociale” – cu sintagma „ministrul muncii și protecției sociale”, conform Legii nr.156 din 09.06.2022, în vigoare 01.07.2022

Notă: În textul legii, sintagma „Ministerul Culturii”, la orice formă gramaticală, se substituie cu sintagma „Ministerul Educației, Culturii și Cercetării” la forma gramaticală corespunzătoare, sintagma „ministrul culturii” – cu sintagma „ministrul educației, culturii și cercetării”, iar sintagma „ministrul muncii, protecției sociale și familiei” – cu sintagma „ministrul sănătății, muncii și protecției sociale”, conform [Legii nr.79 din 24.05.2018](#), în vigoare 15.06.2018

Parlamentul adoptă prezenta lege organică.

Capitolul I

DISPOZIȚII GENERALE

Articolul 1. Scopul și domeniul de reglementare

(1) Scopul prezentei legi este crearea garanțiilor legale pentru asigurarea drepturilor sociale ale oamenilor de creație din domeniul literaturii, artei și al jurnalismului, precum și reglementarea raporturilor juridice legate de particularitățile fondării și activității uniunilor de creație: Uniunea Artiștilor Plastici, Uniunea Arhitecților, Uniunea Cineaștilor, Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor, Uniunea Designerilor, Uniunea Jurnaliștilor, Uniunea Meșterilor Populari, Uniunea Muzicienilor, Uniunea Teatrală, Uniunea Scriitorilor și ale asociațiilor uniunilor de creație pentru a păstra și a dezvolta tradițiile literaturii, artei și jurnalismului.

(2) Reglementarea raporturilor juridice legate de activitatea oamenilor de creație, a uniunilor de creație, a asociațiilor uniunilor de creație se bazează pe [Constituția Republicii Moldova](#), Codul civil al Republicii Moldova, [Legea privind dreptul de autor și drepturile conexe](#), [Legea cu privire la asociațiile obștești](#) și se realizează prin prevederile prezentei legi, ale altor acte normative, precum și ale statutelor uniunilor de creație și ale asociațiilor uniunilor de creație.

Articolul 2. Noțiuni generale

În sensul prezentei legi, următoarele noțiuni semnifică:

activitate de creație în domeniul literaturii, artei și al jurnalismului (în continuare – *activitate de creație*) – activitate de a crea, a realiza opere literare și de artă de toate tipurile și genurile, de a traduce dintr-o limbă în alta operele artistice indiferent de modul și forma obiectivă de redare a operelor menționate;

indemnizația de merit – formă de sprijin bănesc, din bugetul de stat, ce se acordă pe viață, pentru merite în domeniul creației, personalităților notorii care au împlinit vârsta de 60 de ani și sînt rezidenți în Republica Moldova;

om de creație din domeniul literaturii, artei și al jurnalismului (în continuare – *om de creație*) – persoană fizică care creează valori culturale, interpretează opere de artă și realizează activități de creație în domeniul de referință în cadrul contractelor de muncă sau al relațiilor civile ori își publică creația în afara contractelor de muncă sau a contractelor civile;

om de creație profesionist – persoană fizică care are diplomă de licență în unul sau mai multe domenii ale literaturii, artei sau jurnalismului, a cărei operă este apreciată de către profesioniștii din domeniu, a cărei activitate de creație constituie principala sursă de existență;

uniune de creație – organizație obștească a oamenilor de creație a unor sau cîtorva genuri de creație din domeniul literaturii, artei sau al jurnalismului, constituită din membri individuali în scop de protecție a drepturilor de muncă și sociale, a proprietății intelectuale și a intereselor profesionale ale membrilor săi, precum și în scop de creare și îmbunătățire a condițiilor pentru activitatea de creație a acestora.

[Art.2 completat prin [Legea nr.115 din 03.07.2014](#), în vigoare 01.08.2014]

Capitolul II **OAMENI DE CREAȚIE**

Articolul 3. Profesiile oamenilor de creație

Profesiile oamenilor de creație (în continuare – *profesii de creație*) sînt incluse în lista de profesii ale oamenilor de creație din domeniul literaturii, artei și al jurnalismului, care se aprobă și se completează în ordinea stabilită de legislația în vigoare.

Articolul 4. Activitatea de creație și modul de stabilire a perioadei de activitate de creație

(1) Omul de creație are dreptul să efectueze activități de creație în baza contractelor de muncă, contractelor de drept civil, precum și să publice operele sale în afara contractelor.

(2) Activitatea de creație nu este o activitate de întreprinzător.

(3) Perioada de la începutul și pînă la sfîrșitul activității de creație în baza contractului de autor, care reprezintă o comandă, sau în baza contractului de interpretare a operei se stabilește conform contractului.

(4) Această perioadă nu poate fi condiționată de mărimea remunerării autorului sau de prețul prevăzut de contractul de vînzare-cumpărare.

Articolul 5. Remunerarea omului de creație

(1) Achitarea remunerării omului de creație pe toate tipurile de contracte de autor, de contract de interpretare a operei se efectuează în conformitate cu prevederile [Legii salarizării nr.847-XV din 14 februarie 2002](#), în baza condițiilor contractuale.

[Alin.(2) art.5 abrogat prin [Legea nr.324 din 23.12.2013](#), în vigoare 01.01.2014]

Articolul 6. Protecția socială

Oamenii de creație sînt pasibili de asigurare socială în sistemul public de asigurări sociale de stat obligatorii și de asigurare obligatorie de asistență medicală în conformitate cu legislația.

Articolul 7. Asigurarea cu locuri de muncă a oamenilor de creație profesioniști

Oamenii de creație profesioniști pot beneficia de măsuri de stimulare a ocupării forței de muncă și de protecție socială în caz de șomaj, acordate de către agențiile teritoriale pentru ocuparea forței de muncă în conformitate cu legislația.

Articolul 8. Dreptul oamenilor de creație profesioniști la odihnă

Durata timpului de muncă al oamenilor de creație profesioniști nu poate fi mai mare, iar durata timpului de odihnă nu poate fi mai mică decât cele stabilite de [Codul muncii al Republicii Moldova](#).

Articolul 9. Proprietatea intelectuală a omului de creație

(1) Proprietatea intelectuală a oamenilor de creație constituie dreptul exclusiv asupra rezultatelor activității de creație care sînt obiecte ale dreptului de autor și ale drepturilor conexe, precum și asupra rezultatelor activității de creație care nu sînt obiecte ale dreptului de autor și ale drepturilor conexe – idei și concepte de opere redade într-o anumită formă.

(2) Cesionarea drepturilor de proprietate asupra obiectelor de proprietate intelectuală se perfectează prin contractul de autor.

(3) Rezultatele activității de creație care constituie obiectul contractelor de drept civil pot fi asigurate în conformitate cu legislația cu privire la asigurarea responsabilității pentru nerespectarea contractului.

Articolul 10. Participarea oamenilor de creație la privatizarea organizațiilor culturale

Oamenii de creație ale căror opere au fost folosite în baza contractelor de autor de către organizațiile de cultură pentru obținerea unui profit beneficiază de drepturile membrilor colectivelor de muncă în cazul privatizării acestor organizații.

Articolul 11. Asigurarea condițiilor pentru activități de creație ale oamenilor de creație profesioniști

(1) Oamenilor de creație profesioniști li se oferă încăperi în calitate de ateliere (studiouri) de creație în ordinea stabilită de autoritățile administrației publice centrale sau locale.

(2) Oamenii de creație profesioniști care nu dispun de ateliere (studiouri) de creație și folosesc pentru desfășurarea activității lor de creație o parte din spațiul lor de locuit au dreptul să includă în contractul de muncă și suma de achitare a serviciilor comunale pentru spațiul de locuit de pînă la 20 m² utilizat în scop de creație.

Articolul 12. Particularitățile impozitării oamenilor de creație

[Art. 12 abrogat prin [Legea nr.324 din 23.12.2013](#), în vigoare 01.01.2014]

Articolul 13. Dreptul oamenilor de creație la acces în organizațiile de cultură

(1) Oamenii de creație au dreptul să utilizeze gratis fondurile deschise ale bibliotecilor, muzeelor, arhivelor, sălilor de expoziție și ale altor organizații de cultură, precum și fondurile publice ale instituției publice naționale a audiovizualului Compania “Teleradio-Moldova” și ale SA Studioul “Moldova-Film”, în activitatea desfășurată în cadrul proiectelor și în scopuri necomerciale.

(2) Păstrarea în arhivele naționale și în muzee a arhivelor personale ale oamenilor de creație se efectuează în mod gratuit, cu asigurarea liberă și gratuită a accesului la ele al proprietarilor și al succesorilor în drept. Arhivele personale ale oamenilor de creație depuse la arhivele naționale și la muzee pentru păstrare sînt incluse în fondurile acestor arhive și muzee. Accesul la arhivele personale ale oamenilor de creație pentru reprezentanții altor profesii se asigură în conformitate cu legislația și cu regulamentele arhivelor și muzeelor.

Capitolul III

UNIUNILE DE CREAȚIE ȘI ASOCIAȚIILE UNIUNILOR DE CREAȚIE

Articolul 14. Înregistrarea uniunilor de creație

Uniunile de creație, secțiunile, filialele, reprezentanțele lor și statutele de activitate se înregistrează în conformitate cu [Legea nr.837-XIII din 17 mai 1996](#) cu privire la asociațiile obștești.

Articolul 15. Asociațiile uniunilor de creație

(1) Uniunile de creație pot forma asociații ale uniunilor de creație în conformitate cu Codul civil al Republicii Moldova, [Legea cu privire la asociațiile obștești](#) și cu prezenta lege.

(2) Asociațiile uniunilor de creație pot fi constituite numai din uniunile de creație.

Articolul 16. Calitatea de membru al uniunii de creație

Membru al uniunii de creație poate fi numai membru individual. Cerințele înaintate de statutul uniunii de creație față de cei care se înscriu în uniune nu vor leza drepturile patrimoniale, de autor sau alte drepturi ale cetățenilor, ci vor contribui la asocierea în bază de profesionalism a reprezentanților respectivelor profesii de creație, vor contribui la perfecționarea profesională a membrilor săi.

Articolul 17. Fondatorii uniunilor de creație. Particularitățile de fondare a uniunilor de creație, a subdiviziunilor uniunilor de creație

(1) Fondatori ai uniunilor de creație pot fi oamenii de creație care sînt cetățeni ai Republicii Moldova.

(2) Uniunile de creație sînt fondate de membrii individuali în conformitate cu [Legea cu privire la asociațiile obștești](#).

(3) Uniunile de creație pot institui secții, filiale și reprezentanțe în calitate de subdiviziuni.

(4) Subdiviziunile uniunii de creație sînt fondate prin decizia organului de conducere al uniunii respective, conform prevederilor statutare. Subdiviziunile uniunii de creație funcționează în conformitate cu legislația și cu statutul uniunii respective.

Articolul 18. Modificarea și completarea statutului uniunii de creație și al asociației uniunilor de creație

(1) La înregistrarea modificărilor și completărilor la statutul uniunii de creație sau la statutul asociației uniunilor de creație care modifică datele ce se conțin în certificatul de înregistrare al respectivei uniuni de creație sau în certificatul de înregistrare al asociației uniunilor de creație, precum și a celor care nu modifică datele ce se conțin în certificatul de înregistrare, se prezintă aceleași acte, în aceeași ordine și în aceeași termene ca și pentru înregistrarea de stat a uniunilor de creație și a asociației uniunilor de creație, în modul prevăzut de [Legea cu privire la asociațiile obștești](#).

(2) Actele necesare pentru înregistrarea modificărilor și completărilor:

a) cererea cu privire la înregistrarea de stat a modificărilor și completărilor introduse în statutul uniunii de creație sau în statutul asociației uniunilor de creație, semnată de membrii organului de conducere permanent al uniunii de creație sau al asociației uniunilor de creație;

b) extrasul din procesul-verbal al ședinței organului de conducere permanent al uniunii de creație sau al ședinței organului de conducere permanent al asociației uniunilor de creație, cu decizia de a introduce modificări și completări în statut;

c) textul original al statutului uniunii de creație sau al statutului asociației uniunilor de creație, în două exemplare;

d) lista și conținutul articolelor statutului uniunii de creație sau ale statutului asociației uniunilor de creație în care au fost introduse modificări și completări.

(3) Pe un exemplar original al textului statutului uniunii de creație sau al statutului asociației uniunilor de creație în care sînt introduse modificări și completări, organul de înregistrare face un înscris cu privire la intrarea în vigoare a modificărilor și completărilor.

(4) În caz de schimbare a sediului și/sau a denumirii uniunii de creație sau ale asociației uniunilor de creație, acestei uniuni de creație sau acestei asociații a uniunilor de creație i se eliberează un nou certificat cu privire la înregistrarea de stat, cu păstrarea precedentului număr de înregistrare.

Articolul 19. Drepturile uniunilor de creație

Pentru realizarea scopurilor lor statutare, uniunile de creație au dreptul:

a) de a înainta propuneri cu privire la adoptarea de către autoritățile statului a actelor normative în domeniile literaturii, artei și jurnalismului, protecției drepturilor, libertăților și intereselor oamenilor de creație și ale uniunilor de creație, precum și de a participa la elaborarea și dezbaterile proiectelor de lege, a altor acte normative, la elaborarea deciziilor autorităților administrației publice centrale și locale cu privire la aspectele culturii artistice și jurnalismului;

b) de a primi, în conformitate cu legislația, de la autoritățile administrației publice centrale și locale informații cu privire la elaborarea și adoptarea actelor normative în domeniile literaturii, artei și jurnalismului, protecției drepturilor, libertăților și intereselor oamenilor de creație și ale uniunilor de creație;

c) de a reprezenta interesele oamenilor de creație în raporturile cu autoritățile administrației publice centrale și locale, în relațiile cu angajatorii și de a se adresa în instanțele judecătorești în ordinea prevăzută de legislație;

d) de a adresa interpelări din partea organelor de conducere ale uniunii de creație sau din partea persoanelor împuternicite pentru aceasta de statutul uniunii de creație pentru a primi informații cu privire la drepturile sociale ale omului de creație de la instituțiile de stat respective;

e) de a elibera acte confirmative privind statutul de membru al uniunii de creație al persoanei respective;

f) de a confirma perioadele activității de creație a oamenilor de creație;

g) de a fonda asociații obștești, organizații necomerciale și organizații comerciale în conformitate cu [Legea cu privire la asociațiile obștești](#);

h) de a înainta propuneri cu privire la decorarea oamenilor de creație cu distincții de stat și titluri onorifice.

Capitolul IV

GARANȚIILE ACTIVITĂȚII UNIUNILOR DE CREAȚIE

Articolul 20. Condițiile de activitate a uniunilor de creație

Autoritățile administrației publice centrale și locale vor sprijini activitatea uniunilor de creație și a subdiviziunilor acestora îndreptată spre dezvoltarea culturii artistice, precum și spre realizarea scopurilor statutare ale uniunilor de creație și ale asociațiilor uniunilor de creație. Concomitent, uniunile de creație și asociațiile uniunilor de creație vor beneficia de înlesniri privind achitarea impozitelor, taxelor vamale, cheltuielilor de arendă a încăperilor acordate de autoritățile administrației publice centrale și locale în conformitate cu [Legea cu privire la asociațiile obștești](#).

Articolul 21. Garanțiile drepturilor patrimoniale ale uniunilor de creație și ale asociațiilor uniunilor de creație

Uniunile de creație, subdiviziunile acestora, asociațiile uniunilor de creație efectuează plata pentru arenda încăperilor în mărimea stabilită pentru instituțiile publice finanțate de la bugetul de stat care arendează încăperi de la alte instituții publice finanțate de la bugetul de stat, precum și de la întreprinderile de stat ai căror fondatori sînt instituțiile publice respective sau autoritatea ierarhic superioară acestora.

Articolul 22. Raporturile uniunilor de creație cu Ministerul Culturii. Manifestările uniunilor de creație

(1) Uniunile de creație sînt parteneri strategici ai Ministerului Culturii (statului) în realizarea programelor de stat în domeniul culturii artistice.

(2) Manifestările artistice de nivel internațional ale uniunilor de creație sînt parte a manifestărilor culturale prioritare ale statului și sînt susținute din mijloace alocate pentru aceste manifestări în limita alocațiilor prevăzute în buget.

[Art.22 modificat prin [Legea nr.172 din 27.07.2018](#), în vigoare 24.08.2018]

Capitolul IV¹

INDEMNIZAȚIA DE MERIT

[Cap.IV¹ (art.22¹-22⁵) introdus [Legea nr.115 din 03.07.2014](#), în vigoare 01.08.2014]

Articolul 22¹. Instituirea indemnizației de merit

Se instituie indemnizația de merit pentru realizări deosebite și pentru recompensarea unei activități de notorietate în următoarele domenii ale culturii: creație muzicală, creație interpretativă, creație cinematografică, creație literară, artă plastică, artă teatrală, arhitectură, patrimoniu cultural național mobil și imobil.

[Art.22¹ introdus [Legea nr.115 din 03.07.2014](#), în vigoare 01.08.2014]

Articolul 22². Acordarea indemnizației de merit

Indemnizația de merit se acordă personalităților notorii din domeniile specificate la art.22¹, rezidente în Republica Moldova, care nu dispun de indemnizații similare ale altor state.

[Art.22² introdus [Legea nr.115 din 03.07.2014](#), în vigoare 01.08.2014]

Articolul 22³. Propunerile pentru acordarea indemnizației de merit

Propunerile pentru acordarea indemnizației de merit se întocmesc anual de Ministerul Culturii pe baza propunerilor uniunilor de creație și se înaintează spre nominalizare Comisiei naționale pentru acordarea indemnizației de merit.

[Art.22³ introdus [Legea nr.115 din 03.07.2014](#), în vigoare 01.08.2014]

Articolul 22⁴. Constituirea Comisiei naționale pentru acordarea indemnizației de merit

(1) Prin prezenta lege se instituie Comisia națională pentru acordarea indemnizației de merit, denumită în continuare *Comisia națională*, compusă din președintele Comisiei parlamentare cultură, educație, cercetare, tineret, sport și mass-media, președintele Comisiei parlamentare protecție socială, sănătate și familie, ministrul culturii, ministrul finanțelor, ministrul muncii și protecției sociale, președintele Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor, președintele Uniunii Arhitecților, președintele Uniunii Artiștilor Plastici, președintele Uniunii Cineaștilor, președintele Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor, președintele Uniunii Muzicienilor, președintele Uniunii Scriitorilor, președintele Uniunii Teatrale.

(2) Regulamentul de funcționare a Comisiei naționale, precum și criteriile de atribuire a indemnizației de merit sînt stabilite în anexele nr.1 și nr.2, părți integrante ale prezentei legi.

[Art.22⁴ introdus [Legea nr.115 din 03.07.2014](#), în vigoare 01.08.2014]

Articolul 22⁵. Cuantumul și numărul indemnizației de merit

(1) Cuantumul lunar al indemnizației de merit este egal cu un salariu mediu pe economie, realizat conform datelor statistice în anul precedent, și este neimpozabil.

(2) Numărul indemnizațiilor de merit acordate anual se stabilește de Comisia națională.

(3) Numărul indemnizațiilor de merit, precum și volumul alocației bugetare acordate anual se stabilesc anual prin legea bugetului de stat.

(4) Beneficiarii de indemnizație de merit, decorați cu „Ordinul Republicii”, cetățeni ai Republicii Moldova, domiciliați pe teritoriul Republicii Moldova, care și-au stabilit dreptul la pensie sau alocație socială de stat într-un alt stat, au dreptul la alocație lunară nominală de stat pentru persoanele cu merite deosebite față de stat în mărime de 500 de lei. Alocația lunară nominală de stat pentru persoanele cu merite deosebite față de stat se achită din bugetul de stat de către Casa Națională de Asigurări Sociale.

[Art.22⁵ completat prin [Legea nr.21 din 11.03.2019](#), în vigoare 15.03.2019]

[Art.22⁵ introdus prin [Legea nr.115 din 03.07.2014](#), în vigoare 01.08.2014]

Capitolul V DISPOZIȚII FINALE

Articolul 23.

Guvernul, în termen de 3 luni de la data intrării în vigoare a prezentei legi, va aduce actele sale

normative în concordanță cu prezenta lege.

PREȘEDINTELE PARLAMENTULUI

Marian LUPU

Chișinău, 1 martie 2013.

Nr.21.

Anexa nr.1

[Anexa nr.1 introdusă prin [Legea nr.115 din 03.07.2014](#), în vigoare 01.08.2014]

Regulamentul de funcționare a Comisiei naționale pentru acordarea indemnizației de merit

Capitolul I DISPOZIȚII GENERALE

Articolul 1. Componența Comisiei naționale

Comisia națională este compusă din:

- președintele Comisiei parlamentare cultură, educație, cercetare, tineret, sport și mass-media;
- președintele Comisiei parlamentare protecție socială, sănătate și familie;
- ministrul culturii;
- ministrul finanțelor;
- ministrul muncii și protecției sociale;
- președintele Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;
- președintele Uniunii Arhitecților;
- președintele Uniunii Artiștilor Plastici;
- președintele Uniunii Cineaștilor;
- președintele Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor;
- președintele Uniunii Muzicienilor;
- președintele Uniunii Scriitorilor;
- președintele Uniunii Teatrale.

Articolul 2. Nominalizarea beneficiarilor de indemnizație de merit

(1) Comisia națională nominalizează personalitățile notorii din domeniile specificate la art.22¹ din prezenta lege, rezidente în Republica Moldova, care nu dispun de indemnizații similare ale altor state, pentru acordarea indemnizației de merit, pe baza propunerilor înaintate de uniunile de creație și întocmite de Ministerul Culturii și a criteriilor de atribuire a indemnizației de merit.

(2) Hotărârile prin care Comisia națională nominalizează personalitățile notorii din Republica Moldova pentru acordarea indemnizației de merit se examinează în cadrul elaborării legii anuale a bugetului de stat.

(3) Comisia națională analizează și soluționează contestațiile privind nominalizările în termen de 30 de zile de la data depunerii acestora la secretariatul Comisiei naționale.

[Art.2 modificat prin [Legea nr.156 din 09.06.2022](#), în vigoare 01.07.2022]

Capitolul II ȘEDINȚELE COMISIEI NAȚIONALE

Articolul 3. Modul de funcționare a Comisiei naționale

(1) Ședințele Comisiei naționale sînt conduse de președintele acesteia, care este ales în cadrul primei ședințe din anul respectiv, pe un termen de un an.

(2) În vederea nominalizării personalităților notorii din Republica Moldova pentru acordarea indemnizației de merit, Comisia națională se întrunește în ședințe ordinare și în ședințe extraordinare.

(3) Convocarea ședințelor Comisiei naționale se face de către secretariatul acesteia, cu cel puțin 5 zile înainte de data ședinței.

(4) Ședințele Comisiei naționale se desfășoară la sediul Ministerului Culturii.

Articolul 4. Participarea altor persoane la ședințele Comisiei naționale

La propunerea membrilor Comisiei naționale, la ședințele Comisiei naționale pot fi invitate și alte persoane a căror participare este utilă pentru adoptarea hotărârilor de nominalizare a personalităților notorii din Republica Moldova pentru acordarea indemnizației de merit.

Articolul 5. Ședințele Comisiei naționale

(1) Ședințele Comisiei naționale au loc în prezența a 50%+1 din membrii săi.

(2) Membrii Comisiei naționale care, din motive obiective, nu pot participa la ședință sînt reprezentați de adjuncții lor.

(3) Hotărârile de nominalizare a personalităților notorii din Republica Moldova sînt adoptate de Comisia națională cu votul majorității membrilor și reprezentanților prezenți la ședințe.

(4) Procesele-verbale ale ședințelor Comisiei naționale se redactează de secretariatul acesteia și sînt înscrise într-un registru special deschis în acest scop și se semnează de președintele ședinței.

Capitolul III

ACTIVITATEA EXECUTIVĂ ȘI DE SECRETARIAT A COMISIEI NAȚIONALE

Articolul 6. Grupurile de lucru

(1) Comisia națională poate constitui grupuri de lucru pe domenii de activitate. Grupurile de lucru sînt formate din reprezentanți ai Uniunii Artiștilor Plastici, Uniunii Arhitecților, Uniunii Cineaștilor, Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor, Uniunii Muzicienilor, Uniunii Teatrale, Uniunii Scriitorilor, Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor, Consiliului Național al Monumentelor Istorice.

(2) Grupurile de lucru analizează documentele depuse pentru acordarea indemnizației de merit și verifică respectarea criteriilor prevăzute în anexa nr.2.

Articolul 7. Secretariatul Comisiei naționale

(1) Activitatea executivă, precum și logistica necesară desfășurării activității Comisiei naționale sînt asigurate de Ministerul Culturii.

(2) Persoanele care vor asigura activitatea executivă și de secretariat a Comisiei naționale și care constituie secretariatul acesteia sînt desemnate de către ministrul culturii.

Articolul 8. Atribuțiile secretariatului Comisiei naționale

(1) Secretariatul Comisiei naționale exercită următoarele atribuții principale:

a) centralizează și difuzează membrilor Comisiei naționale, pentru a fi supuse dezbaterii în cadrul ședințelor, propunerile de nominalizare pentru atribuirea indemnizației de merit;

b) informează membrii Comisiei naționale despre convocarea ședințelor ordinare și extraordinare, despre ordinea de zi a acestora și transmite materialele ce urmează a fi supuse dezbaterii;

c) întocmește și ține evidența proceselor-verbale ale ședințelor într-un registru special deschis în acest scop;

d) redactează hotărârile Comisiei naționale;

e) primește și asigură examinarea corespondenței adresate Comisiei naționale, inclusiv a contestațiilor;

f) face publice deciziile Comisiei naționale cu privire la nominalizarea personalităților notorii pentru acordarea indemnizației de merit.

(2) Secretariatul Comisiei naționale exercită orice alte sarcini necesare bunei desfășurări a activității Comisiei naționale.

[Anexa nr.2 introdusă prin [Legea nr.115 din 03.07.2014](#), în vigoare 01.08.2014]

Criteriile de atribuire a indemnizației de merit

Capitolul I DISPOZIȚII GENERALE

Articolul 1. Acordarea indemnizației de merit

(1) Indemnizația de merit se acordă personalităților notorii rezidente în Republica Moldova, care nu dispun de indemnizații similare ale altor state, pentru realizări deosebite și pentru recompensarea unei activități remarcabile în următoarele domenii ale culturii: creație muzicală, creație interpretativă, creație cinematografică, creație literară, artă plastică, artă teatrală, arhitectură, patrimoniu cultural național mobil și imobil.

(2) Indemnizația de merit se acordă persoanelor nominalizate de Comisia națională în temeiul îndeplinirii tuturor criteriilor de atribuire a indemnizației de merit.

Articolul 2. Dreptul la plata indemnizației de merit

Persoanele nominalizate de Comisia națională au dreptul la plata indemnizației de merit începând cu luna următoare celei în care beneficiarul a fost nominalizat de această comisie.

Articolul 3. Modul de plată a indemnizației de merit

(1) Ministerul Culturii va prevedea în bugetul propriu alocații destinate acordării indemnizației de merit.

(2) Plata indemnizației de merit se face lunar de Ministerul Culturii.

[Art.3 modificat prin [Legea nr.172 din 27.07.2018](#), în vigoare 24.08.2018]

Articolul 4. Garanțiile de acordare a indemnizației de merit

(1) Indemnizația de merit se acordă pe viață.

(2) Comisia națională poate revoca hotărârea de nominalizare pentru acordarea indemnizației de merit în cazuri temeinic motivate.

Articolul 5. Documentele de confirmare a criteriilor

(1) În vederea acordării indemnizației de merit, potențialii beneficiari vor depune la Ministerul Culturii următoarele documente:

a) curriculum vitae;

b) documentele care confirmă îndeplinirea criteriilor de atribuire a indemnizației de merit;

c) recomandarea din partea uniunilor de creație;

d) declarația pe proprie răspundere precum că nu este beneficiar al unei indemnizații similare a altui stat.

(2) Documentele prevăzute la alin.(1) pot fi depuse pînă la data de 15 martie a fiecărui an.

Articolul 6. Modul de examinare a documentelor

(1) Documentele pentru acordarea indemnizației de merit se depun la secretariatul Comisiei naționale.

(2) Secretariatul Comisiei naționale analizează documentele depuse și verifică îndeplinirea cerințelor prevăzute la art.5 alin.(1) din prezenta anexă.

(3) Dacă se constată ca sînt îndeplinite cerințele prevăzute, documentele se înaintează Comisiei naționale care le examinează și decide.

Articolul 7. Beneficiarii indemnizației de merit

Indemnizația de merit se poate acorda persoanelor care au împlinit vârsta de 60 de ani.

Capitolul II

CRITERII DE ATRIBUIRE A INDEMNIZAȚIEI DE MERIT

Articolul 8. Domeniul creației muzicale

Criteriile de atribuire a indemnizației de merit în domeniul creației muzicale sînt următoarele:

- a) compoziții muzicale prestigioase în genurile: operă, balet, operetă, muzical; muzică simfonică (simfonii, concerte etc.); muzică de cameră (cvartete, sonate, lieduri etc.); muzică corală; muzică ușoară și jazz;
- b) creații muzicologice de anvergură în bizantinologie, istoriografie, analiză a creației, eseistică, lexicografie, folcloristică, cronică muzicală;
- c) premii naționale și internaționale;
- d) premii ale Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor;
- e) distincții naționale și internaționale, titluri onorifice;
- f) prezențe internaționale;
- g) participări la concursuri, jurii, festivaluri;
- h) vechime în domeniul creației;
- i) discografie (pentru creația muzicală);
- j) lucrări tipărite;
- k) valoare recunoscută public.

Articolul 9. Domeniul creației interpretative

Criteriile de atribuire a indemnizației de merit în domeniul creației interpretative sînt următoarele:

- a) prezență prestigioasă pe podiumul de concert, pe scena teatrului de operă și balet și pe alte scene de nivel național;
- b) repertoriu vast – titluri, roluri;
- c) premiere – prime audiții;
- d) turnee în străinătate;
- e) distincții naționale și internaționale, titluri onorifice, premii;
- f) vechime artistică;
- g) discografie;
- h) valoare recunoscută public.

Articolul 10. Domeniul cinematografiei

Criteriile de atribuire a indemnizației de merit în domeniul cinematografiei sînt următoarele:

- a) număr de filme realizate din diferite genuri de creație cinematografică;
- b) vechime în activitatea cinematografică;
- c) premii obținute la concursuri și festivaluri cinematografice internaționale;
- d) distincții naționale și internaționale, titluri onorifice;
- e) activitate publicistică și titluri științifice în domeniul de specialitate.

Articolul 11. Domeniul literar

Criteriile de atribuire a indemnizației de merit în domeniul literar sînt următoarele:

- a) opere literare de valoare recunoscute public;
- b) premii ale Uniunii Scriitorilor;
- c) premii naționale și internaționale;
- d) traduceri;
- e) distincții naționale și internaționale, titluri onorifice;
- f) participări la concursuri, jurii, festivaluri;

- g) vechime în domeniul creației literare;
- h) lucrări editate;
- i) recenzii și cronici la cărțile publicate, semnate de critici de prestigiu și apărute în reviste literare și culturale.

Articolul 12. Domeniul arhitecturii

Criteriile de atribuire a indemnizației de merit în domeniul arhitecturii sînt următoarele:

- a) merite deosebite la concursuri publice naționale și internaționale;
- b) premii ale Uniunii Arhitecților;
- c) merite deosebite în creația de arhitectură și urbanism, confirmate de organizațiile profesionale din țară și de peste hotare;
- d) distincții naționale și internaționale, titluri onorifice.

Articolul 13. Domeniul artelor plastice

Criteriile de atribuire a indemnizației de merit în domeniul artei plastice sînt următoarele:

- a) premii acordate de Uniunea Artiștilor Plastici sau de alte instituții naționale abilitate, fundații sau asociații naționale și internaționale recunoscute;
- b) premii internaționale la concursuri recunoscute (bienale, trienale) sau premii ale academiilor internaționale;
- c) distincții naționale și internaționale, titluri onorifice;
- d) activitate expozițională recunoscută de critica de specialitate din țară și din străinătate;
- e) materiale de specialitate publicate (critică de artă, articole în reviste de specialitate);
- f) autori de opere în colecțiile muzeelor din țară și din străinătate.

Articolul 14. Domeniul teatrului

Criteriile de atribuire a indemnizației de merit în domeniul teatral sînt următoarele:

- a) valoare artistică recunoscută public;
- b) vechime în activitatea teatrală și cinematografică;
- c) premii obținute la concursuri și festivaluri teatrale și cinematografice;
- d) distincții naționale și internaționale, titluri onorifice;
- e) turnee de prestigiu în țară și în străinătate;
- f) materiale de specialitate publicate (critică de artă, articole în reviste de specialitate).

Articolul 15. Domeniul patrimoniului cultural național mobil și imobil

Criteriile de atribuire a indemnizației de merit în domeniul patrimoniului cultural național mobil și imobil sînt următoarele:

- a) merite deosebite în domeniul cercetării, evidenței, conservării, restaurării și punerii în valoare a monumentelor istorice;
- b) merite deosebite în domeniul cercetării, evidenței, protejării, conservării, restaurării și punerii în valoare a bunurilor culturale mobile în scopul cunoașterii, educării și recreării;
- c) publicarea de materiale de specialitate;
- d) titluri științifice în domeniul patrimoniului cultural național mobil și imobil;
- e) distincții naționale și internaționale, titluri onorifice;
- f) premii obținute;
- g) vechime în activitatea de specialitate;
- h) invenții și inovații în domeniul de activitate.