

**HOTĂRÎREA GUVERNULUI REPUBLICII MOLDOVA**  
**pentru aprobarea Regulamentului cu privire la achiziționarea**  
**operelor muzicale și literar-dramatice și Regulamentului cu privire la**  
**omologarea și achiziționarea operelor de artă plastică contemporană**

**Nr.658 din 27.11.96**

*Monitorul Oficial al R.Moldova nr.12/41 din 20.02.1997*

\* \* \*

Abrogat: 28.12.2000

[Hotărîrea Guvernului nr.1312 din 28.12.2000](#)

Întru executarea prevederilor [Hotărîrii Guvernului Republicii Moldova nr. 29 din 16 ianuarie 1996](#) "Cu privire la măsurile de realizare a Legii bugetului de stat pe anul 1996", Guvernul Republicii Moldova

HOTĂRĂȘTE:

Se aprobă:

Regulamentul cu privire la achiziționarea operelor muzicale și literar-dramatice (anexa nr. 1);

Regulamentul cu privire la homologarea și achiziționarea operelor de artă plastică contemporană (anexa nr. 2).

Chișinău, 27 noiembrie 1996.

Nr. 658.

Anexa nr. 1

la Hotărîrea Guvernului  
Republicii Moldova nr.658  
din 27 noiembrie 1996.

R E G U L A M E N T U L

cu privire la achiziționarea operelor muzicale și literar-dramatice

I. Principii generale

1. Achiziționarea operelor muzicale și literar-dramatice și repartizarea comenzilor de stat pentru crearea operelor muzicale și literar-dramatice se efectuează de către Ministerul Culturii în scopul stimulării procesului creativ și îmbogățirii repertoriului național al instituțiilor concertistice și teatrale cu lucrări de valoare.

2. Achiziționarea operelor muzicale, literar-dramatice și a operelor realizate conform comenzii de stat, precum și plata pentru prima interpretare publică se efectuează în baza contractului cu titularul de drepturi asupra creației respective, la semnarea căruia se va ține cont de recomandările Consiliului de experți, de prevederile actelor normative în vigoare și de valoarea artistică a operei.

II. Consiliul de experți

3. Consiliul de experți este compus din membri ai uniunilor de creație, specialiști din domeniul respectiv și colaboratori ai direcției principale teatru, muzică, învățământ artistic a Ministerului Culturii.

4. Comanda de stat pentru crearea operelor muzicale și literar-dramatice se repartizează de către Ministerul Culturii atât nominal, cât și pe bază de concurs. Șeful direcției principale teatru, muzică, învățământ artistic întocmește oferta pentru realizarea comenzii de stat și încheie un contract cu autorul, stabilindu-i un avans de 25 % din valoarea nominală a creației, calculată conform tarifelor stabilite pentru achiziționarea genului respectiv.

Dacă lucrarea este aprobată de Consiliul de experți, în temeiul

procesului-verbal respectiv autorului i se achită restul onorariului conform contractului. Dacă, însă, lucrarea este respinsă, ea nu se achiziționează, iar autorul nu restituie avansul plătit.

5. Achiziționarea operelor muzicale și literar-dramatice se efectuează din contul și în limitele mijloacelor bugetului de stat alocate anual Ministerului Culturii în aceste scopuri.

6. Componenta nominală a Consiliului de experți se aprobă prin ordin de către Ministerul Culturii pentru o perioadă de 2 ani.

7. Ședințele Consiliului de experți pentru achiziționarea operelor muzicale și literar-dramatice sînt prezidate de președintele Consiliului, iar în lipsa acestuia - de către adjunctul lui.

8. Ședința Consiliului este deliberativă dacă la ea sînt prezenți mai mult de jumătate din numărul membrilor lui.

9. Diferențele de opinii cu privire la determinarea valorii artistice a creației se fixează într-un proces-verbal, iar decizia se adoptă cu majoritatea de voturi ale membrilor Consiliului prezenți la ședință.

10. Onorariile se achită în temeiul procesului-verbal semnat de toți membrii Consiliului prezenți la ședință conform contractului încheiat între autor și șeful direcției principale teatru, muzică, învățămînt artistic a Ministerului Culturii și aprobat de ministrul culturii.

Anexa nr. 2  
la Hotărîrea Guvernului  
Republicii Moldova nr.658  
din 27 noiembrie 1996

## REGULAMENTUL

cu privire la omologarea și achiziționarea operelor de artă plastică contemporană

### I. Principii generale

1. Achiziționarea operelor de artă plastică se efectuează în scopul completării colecțiilor de stat, care sînt parte integrantă a patrimoniului cultural național, precum și pentru susținerea procesului de creație și dezvoltare a artei plastice contemporane și se realizează de către Ministerul Culturii din contul alocărilor de la bugetul de stat.

2. Omologarea și achiziționarea operelor de artă plastică pentru completarea colecțiilor de stat se efectuează de către Consiliul specializat, creat de Ministerul Culturii din experți în domeniu.

### II. Consiliul pentru problemele omologării și achiziționării operelor de artă plastică

3. Consiliul pentru problemele omologării și achiziționării operelor de artă plastică este constituit din artiști plastici, critici de artă, specialiști de la instituțiile științifice, muzeele specializate și din reprezentanți ai altor asociații de creație.

#### 4. Consiliul:

examinează chestiuni ce țin de realizarea comenzilor de stat, de evaluarea și achiziționarea operelor de artă și de investigațiile științifice în studiul artelor;

participă la organizarea acțiunilor culturale și cultural-științifice inițiate de Ministerul Culturii;

selectează opere de artă pentru expozițiile organizate în țară și în străinătate;

evaluează operele de artă selectate pentru expozițiile cu vînzare organizate peste hotare;

prezintă propuneri privind decernarea premiilor de stat pentru crearea operelor artistice de valoare și pentru investigații meritorii

în studiul artelor.

5. Mărirea onorariilor pentru operele de artă contemporană este stabilită în conformitate cu actele normative în vigoare, ținându-se cont de calitățile artistice și importanța socială a lor.

6. Ședințele Consiliului pentru problemele omologării și achiziționării operelor de artă plastică sînt prezidate de președintele Consiliului sau de adjunctul acestuia.

În caz de necesitate, la ședințe pot fi invitați cu drept de vot deliberativ, reprezentanți ai diverselor asociații de creație, precum și colaboratori ai direcției principale teatru, muzică, învățămînt artistic a Ministerului Culturii.

7. Operele de artă se achiziționează în mod prioritar în cadrul expozițiilor conform reglementărilor legale.

8. Problemele achiziționării operelor de artă contemporană în fondurile muzeale pot fi soluționate și în cadrul ședințelor în deplasare ale Consiliului cu participarea specialiștilor de la Ministerul Culturii, muzeele de artă și a reprezentanților asociațiilor de creație.

9. Analiza calităților artistice ale operelor examinate în cadrul ședințelor Consiliului pentru problemele omologării și achiziționării operelor de artă plastică poate fi efectuată în prezența autorilor sau posesorilor acestora; recomandările privind evaluarea și achiziționarea operelor se efectuează în lipsa lor.

10. Ședința Consiliului pentru problemele omologării și achiziționării operelor de artă plastică se consideră deliberativă dacă la ea participă cel puțin jumătate din componența lui.

Recomandările Consiliului sînt valabile dacă pentru ele au votat majoritatea membrilor Consiliului, prezenți la ședință.

Recomandările se adoptă prin vot deschis, iar rezultatele votării se consemnează în procesele-verbale ale ședințelor.

11. Fiecare membru al Consiliului pentru problemele omologării și achiziționării operelor de artă, precum și specialiștii invitați la ședințe, în caz de dezacord cu recomandările adoptate în rezultatul votării, își poate expune opinia separată, care se fixează în procesul-verbal al ședinței.

12. Procesul-verbal al ședinței Consiliului se întocmește în trei exemplare în conformitate cu modul de perfectare a documentelor financiare și, în termen de pînă la 2 săptămîni din data ședinței, este semnat de toți membrii Consiliului și de conducerea Ministerului Culturii.

13. Onorariul se achită în temeiul procesului-verbal în decurs de 2 luni din ziua aprobării lui de către conducerea Ministerului Culturii.

14. Mărirea remunerației pentru opera achiziționată se stabilește și se achită conform contractului încheiat de direcția respectivă a Ministerului Culturii cu titularul de drepturi asupra operei.

15. Membrii Consiliului pentru problemele omologării și achiziționării operelor de artă plastică ce absentează în mod sistematic și nemotivat de la ședințele Consiliului sînt substituiți prin ordinul Ministerului Culturii.

16. Componența Consiliului pentru problemele omologării și achiziționării operelor de artă plastică se aprobă de către Ministerul Culturii pe o perioadă de 2 ani.