



## HOTĂRÎRE

cu privire la estimarea, omologarea și achiziționarea operelor literar-dramatice,  
muzicale și a operelor de artă plastică pentru completarea colecțiilor de stat

nr. 1312 din 28.12.2000

*Monitorul Oficial al R.Moldova nr.1-4/11 din 11.01.2001*

\* \* \*

În conformitate cu [Legea achiziției de mărfuri, lucrări și servicii pentru necesitățile statului nr.1166-XIII din 30 aprilie 1997](#) și în scopul completării colecțiilor de stat cu valoroase lucrări literar-dramatice, muzicale și de artă plastică contemporană, Guvernul Republicii Moldova

### HOTĂRĂȘTE:

1. Se instituie pe lângă Ministerul Culturii Consiliul de experți pentru estimarea, omologarea și achiziționarea lucrărilor literar-dramatice, muzicale și de artă plastică.

2. Se aprobă Regulamentul cu privire la estimarea, omologarea și achiziționarea operelor literar-dramatice, muzicale și de artă plastică (se anexează).

3. Se abrogă [Hotărîrea Guvernului Republicii Moldova nr.658 din 27 noiembrie 1996](#) "Pentru aprobarea Regulamentului cu privire la achiziționarea operelor muzicale și literar-dramatice și Regulamentului cu privire la omologarea și achiziționarea operelor de artă plastică contemporană" (Monitorul Oficial, 1997, nr.12, art.41).

PRIM-MINISTRU

AL REPUBLICII MOLDOVA

Dumitru BRAGHIȘ

Contrasemnată:

Ministrul culturii

Ghenadie Ciobanu

Chișinău, 28 decembrie 2000.

Nr.1312.

Aprobat  
prin Hotărîrea Guvernului  
Republicii Moldova  
nr.1312 din 28 decembrie 2000

## REGULAMENTUL

cu privire la estimarea, omologarea și achiziționarea operelor  
literar-dramatice, muzicale și de artă plastică

### I. PRINCIPII GENERALE

1. Ministerul Culturii efectuează estimarea, omologarea și achiziționarea operelor literar-dramatice, muzicale și de artă plastică din contul alocațiilor de la bugetul de stat, în scopul susținerii procesului de creație și completării repertoriului instituțiilor de spectacol și concertistice și a colecțiilor de stat, care sînt părți integrante ale patrimoniului cultural național.

2. Estimarea, omologarea și achiziționarea operelor literar-dramatice, muzicale și de artă plastică,

a operelor realizate conform comenzii de stat, precum și a celor premiate în cadrul concursurilor naționale de creație este efectuată de Consiliul de experți pentru estimarea, omologarea și achiziționarea operelor literar-dramatice, muzicale și de artă plastică, creat în acest scop de Ministerul Culturii din specialiști în domeniu.

## **II. CONSILIUL DE EXPERȚI PENTRU ESTIMAREA, OMOLOGAREA ȘI ACHIZIȚIONAREA OPERELOR LITERAR DRAMATICE, MUZICALE ȘI DE ARTĂ PLASTICĂ**

**3.** Consiliul de experți pentru estimarea, omologarea și achiziționarea operelor literar-dramatice, muzicale și de artă plastică (denumit în continuare Consiliul de experți) este constituit din plasticieni, critici de artă, savanți din instituții științifice și muzee specializate, membri ai uniunilor de creație, specialiști în domeniul teatral și muzical și experți din cadrul Ministerului Culturii.

**4.** Consiliul de experți este alcătuit din trei comisii a câte 7-9 membri fiecare, respectiv comisia pentru evaluarea, omologarea și achiziționarea operelor literar-dramatice, comisia pentru evaluarea, omologarea și achiziționarea operelor muzicale și comisia pentru evaluarea, omologarea și achiziționarea operelor de artă plastică.

*[Pct.4 modificat prin [Hot. Guv. nr.423 din 05.04.2002](#)]*

**5.** Consiliul de experți:

examinează chestiunile ce vizează executarea comenzilor de stat, evaluarea, selectarea și achiziționarea operelor literar-dramatice, muzicale, de artă plastică contemporană și investițiile științifice în studiul artelor;

participă la organizarea acțiunilor culturale și cultural-științifice inițiate de Ministerul Culturii;

selectează opere de artă pentru expozițiile, turneele teatrale și concertistice organizate în țară și în străinătate;

evaluează operele de artă, selectate pentru expozițiile cu vânzare inaugurate peste hotare;

prezintă propuneri privind decernarea premiilor de stat pentru crearea operelor artistice de valoare și pentru investigații meritorii în studiul artelor.

**6.** Comanda de stat pentru crearea operelor literar-dramatice, muzicale și de artă plastică este făcută de către Ministerul Culturii atât nominal, cât și pe bază de concurs. Șeful departamentului de specialitate al Ministerului Culturii întocmește oferta pentru realizarea comenzii de stat și încheie un contract cu autorul, stabilindu-i un avans de 25% din valoarea nominală a creației, calculată conform tarifelor în vigoare pentru achiziționarea genului respectiv de creații. Dacă lucrarea creată este aprobată de Consiliul de experți, autorului i se achită (în temeiul procesului-verbal respectiv) restul onorariului prevăzut în contract. Dacă lucrarea nu este selectată, autorul nu restituie avansul ce i-a fost plătit.

**7.** Ședințele comisiei pentru estimarea, omologarea și selectarea operelor de artă plastică sînt prezidate de președintele Consiliului de experți sau de adjunctul acestuia.

**8.** Operele de artă plastică contemporană se estimează în mod prioritar în cadrul expozițiilor, conform regulamentelor legale.

Problemele estimării operelor de artă contemporană din fondurile muzeale pot fi soluționate și în cadrul ședințelor în deplasare ale comisiei respective a Consiliului de experți, cu participarea specialiștilor Ministerului Culturii, ai muzeelor de artă și reprezentanților uniunilor de creație.

**9.** Analiza calităților artistice ale operelor examinate în cadrul ședințelor Consiliului de experți poate fi efectuată în prezența autorilor sau posesorilor lucrărilor, iar recomandările privind evaluarea și estimarea operelor se vor face în lipsa lor.

**10.** Drepturile asupra operei sînt deținute și administrate de către autori, titularii de drepturi sau organizațiile de gestiune colectivă, în conformitate cu legislația.

*[Pct.10 în redacția [Hot. Guv. nr.68 din 02.02.2012](#), în vigoare 10.02.2012]*

**11.** În cazul revînzării operei de artă plastică la un preț mai mare de 20 salarii minime, autorului sau succesorului în drepturi i se vor plăti 5% din suma încasată.

**12.** Ședința Consiliului de experți sau a comisiei respective se consideră deliberativă dacă la ea participă cel puțin jumătate din membri.

**13.** Recomandările Consiliului de experți (ale comisiei respective) se adoptă prin vot deschis, iar rezultatele votării se consemnează în procesele-verbale ale ședințelor.

**14.** Recomandările Consiliului de experți (al comisiei respective) sînt valabile dacă pentru ele au votat majoritatea membrilor prezenți la ședință.

**15.** În cazul dezacordului cu recomandările adoptate în rezultatul votării, fiecare membru al Consiliului de experți (al comisiei respective) își poate expune opinia separată, care se fixează în procesul-verbal al ședinței.

**16.** Procesul-verbal al ședinței Consiliului de experți (al comisiei de profil) se întocmește în trei exemplare, în modul stabilit pentru documentele financiare și, în termen de două săptămîni din data ședinței, este semnat de toți membrii consiliului și aprobat de conducerea Ministerului Culturii.

**17.** Quantumurile onorariilor pentru operele de artă contemporană se stabilesc în conformitate cu actele normative în vigoare, ținîndu-se seama de calitățile artistice și importanța socială a lucrărilor.

**18.** Onorariul se achită în temeiul procesului-verbal în decurs de două luni din data aprobării lui de către conducerea Ministerului Culturii.

**19.** Quantumul remunerației pentru opera evaluată se stabilește și se achită conform contractului încheiat de departamentul de specialitate al Ministerului Culturii cu titularul de drepturi asupra operei, ținîndu-se cont de prevederile legislației în vigoare.

**20.** Operele literar-dramatice și muzicale achiziționate sînt transmise pentru a fi montate și interpretate instituțiilor de spectacol și concertistice. Un exemplar al lucrărilor literar-dramatice și muzicale rămîne în arhiva departamentului de specialitate al Ministerului Culturii.

**21.** Operele literar-dramatice și muzicale achiziționate de către Ministerul Culturii devin proprietatea statului și sînt păstrate în fondurile bibliotecilor uniunilor de creație și în arhivele instituțiilor de spectacol.

**22.** Opera achiziționată de Ministerul Culturii poate fi liber montată în teatru și inclusă în programele concertistice în vederea interpretării publice, fără o remunerație suplimentară pentru aceasta. Autorul își păstrează toate celelalte drepturi patrimoniale exclusive stabilite de legislația cu privire la dreptul de autor și la drepturile conexe, inclusiv dreptul la remunerație pentru fiecare caz de folosire a operei prin editare, înregistrare, interpretare publică, comunicare publică și demonstrare publică.

*[Pct.22 modificat prin [Hot.Guv. nr.68 din 02.02.2012](#), în vigoare 10.02.2012]*

**23.** Evidența operelor achiziționate o ține contabilitatea și departamentul de specialitate ale Ministerului Culturii, acestea fiind introduse în registrul operelor achiziționate de stat.

**24.** Componenta nominală a Consiliului de experți se aprobă de către Ministerul Culturii pe o perioadă de doi ani.

*[Pct.24 modificat prin [Hot. Guv. nr.423 din 05.04.2002](#)]*

**25.** Remunerarea membrilor Consiliului de experți se efectuează conform [Hotărîrii Guvernului Republicii Moldova nr.222 din 28 aprilie 1993](#) "Cu privire la retribuirea muncii specialiștilor încadrați în procesul de atestare a cadrelor științifice, didactice, a membrilor Comisiei medicamentului și altor comisii de experți".