



HOTĂRÎRE
pentru aprobarea Regulamentului cu privire la modul de
susținere financiară a uniunilor de creație din Moldova

nr. 706 din 12.06.2003

Monitorul Oficial al R.Moldova nr.123-125/749 din 20.06.2003

* * *

Abrogat: 03.02.2009

[Hotărîrea Guvernului nr.39 din 26.01.2009](#)

În scopul sprijinirii potențialului artistic și creării condițiilor adecvate pentru desfășurarea activității uniunilor de creație, Guvernul Republicii Moldova

HOTĂRĂȘTE:

Se aprobă Regulamentul cu privire la modul de susținere financiară a uniunilor de creație din Moldova (se anexează).

PRIM-MINISTRU
AL REPUBLICII MOLDOVA

Vasile TARLEV

Contrasemnată:

Ministrul culturii

Veaceslav Madan

Ministrul finanțelor

Zinaida Grecianii

Ministrul justiției

Vasile Dolghieru

Chișinău, 12 iunie 2003.

Nr.706.

Aprobat
prin Hotărîrea Guvernului
Republicii Moldova
nr.706 din 12 iunie 2003

Regulamentul
cu privire la modul de susținere financiară a uniunilor de creație din Moldova

I. Principii generale

1. Presentul regulament este elaborat în temeiul art.11 din [Legea cu privire la asociațiile obștești nr.837-XIII din 17 mai 1996](#) și art.6 din [Legea culturii nr.413-XIV din 27 mai 1999](#) și stabilește modul de susținere financiară din bugetul de stat a uniunilor de creație din Republica Moldova, în scopul sprijinirii potențialului artistic, creării condițiilor adecvate pentru desfășurarea activității acestora și integrării lor în procesul socio-cultural.

2. Sprijinul financiar al uniunilor de creație va consta în finanțarea programelor culturale, prezentate de acestea și aprobate anual în modul stabilit de prezentul regulament, în limita alocațiilor prevăzute în acest scop.

3. Programele culturale reprezintă acțiuni de importanță majoră ale uniunilor de creație în vederea realizării sarcinilor și obiectivelor fixate în actele normative, ce reglementează activitatea lor.

II. Modul de elaborare și de prezentare a programelor culturale de către uniunile de creație

4. În baza programelor de activitate culturală și în funcție de disponibilul mijloacelor financiare proprii, consiliile uniunilor de creație aprobă proiectele programelor propuse pentru a fi susținute anual din bugetul de stat.

5. La etapa elaborării proiectului de buget pentru noul an financiar, proiectele se prezintă Ministerului Culturii în termenele stabilite de acesta.

6. Proiectele de programe vor conține motivația scopurilor care se preconizează să fie atinse în urma realizării programelor, acțiunile concrete pentru îndeplinirea obiectivelor, precum și indicatorii de evaluare a sumelor tuturor resurselor financiare necesare pentru îndeplinirea acestor programe.

7. Costurile programelor se prezintă pe articole și alineate de cheltuieli conform clasificății bugetare, fiind estimate în baza actelor normative în vigoare.

8. Mijloacele bănești aferente realizării programelor culturale, finanțate din bugetul de stat, pot fi utilizate pentru arendarea sălilor, unităților de transport și bunurilor materiale, editarea programelor, afișelor și invitațiilor, cazarea și hrana invitaților, remunerarea juriului, acordarea premiilor, procurarea rechizitelor de birou, achitarea onorariilor pentru participanți.

9. Cheltuielile pentru plata onorariilor participanților la activitățile culturale se efectuează în conformitate cu prevederile actelor normative în vigoare.

III. Evaluarea și aprobarea proiectelor de către Ministerul Culturii

10. În scopul evaluării și selectării programelor culturale, Ministerul Culturii instituie prin ordin un consiliu de experți din 5-7-9 membri, constituit din specialiști din cadrul aparatului ministerului, care analizează și evaluează calitatea artistică a proiectelor înaintate și verifică costurile propuse spre a fi acoperite.

11. Ședința consiliului de experți în problema evaluării proiectelor este prezidată de președintele consiliului, numit de ministrul culturii.

12. Consiliul de experți aprobă lista proiectelor selectate, precum și valoarea suportului financiar pentru fiecare proiect în parte.

13. În baza listei aprobate, Ministerul Culturii prezintă Ministerului Finanțelor, la data și în modul stabilit, propuneri pentru compartimentul respectiv al bugetului, însoțite de justificările cerințelor.

IV. Finanțarea programelor culturale

14. După aprobarea legii bugetare anuale, colegiul Ministerului Culturii, în funcție de volumul alocațiilor stabilite, aprobă lista programelor, preconizate pentru a fi susținut de la bugetul de stat în anul financiar următor.

15. În baza listei aprobate, Ministerul Culturii prezintă Ministerului Finanțelor repartizarea pe luni a cheltuielilor pentru fiecare uniune de creație beneficiară de mijloace bugetare, cu anexarea distribuirii volumului alocațiilor pe articole de cheltuieli conform clasificății bugetare.

16. Executarea cheltuielilor de casă a mijloacelor aprobate se efectuează în modul stabilit prin Trezoreria de Stat.

V. Evidența și controlul utilizării mijloacelor financiare

17. Uniunile de creație prezintă trimestrial Ministerului Culturii dări de seamă privind utilizarea mijloacelor bugetare în modul stabilit de Ministerul Finanțelor.

18. Ministerul Culturii prezintă trimestrial, în modul și termenele stabilite, Ministerului Finanțelor dări de seamă despre utilizarea mijloacelor bugetare alocate uniunilor de creație.

19. În cazul utilizării mijloacelor bugetare alocate uniunilor de creație în alte scopuri decât cele prevăzute în prezentul regulament, persoanele cu funcții de răspundere sînt sancționate în conformitate

cu legislația în vigoare.