



HOTĂRÎRE

despre aprobarea Regulamentului privind normativile de estimare a cheltuielilor necesare activității teatrelor, circurilor și organizațiilor concertistice beneficiare de subvenții de la buget

nr. 643 din 09.06.2004

Monitorul Oficial al R.Moldova nr.96-99/798 din 18.06.2004

* * *

Abrogat: 15.02.2013

[Hotărîrea Guvernului nr.118 din 11.02.2013](#)

În scopul dezvoltării potențialului cultural, creării condițiilor adecvate pentru menținerea procesului cultural-artistic în instituțiile teatral-concertistice, Guvernul

HOTĂRĂȘTE:

1. Se aprobă:

Regulamentul privind normativile de estimare a cheltuielilor necesare activității teatrelor, circurilor și organizațiilor concertistice beneficiare de subvenții de la buget, conform anexei nr.1;

Rețeaua instituțiilor teatral-concertistice de stat (naționale, republicane, municipale, departamentale), conform anexei nr.2.

2. Se recomandă autorităților administrației publice locale:

să aducă documentele de constituire și activitate ale instituțiilor subordonate în conformitate cu prezenta hotărîre;

să aplice prevederile prezentului Regulament la stabilirea volumului de subvenții pentru instituțiile teatral-concertistice, finanțate din bugetele respective.

3. Se abrogă [Hotărîrea Guvernului nr.467 din 16 mai 2000](#) "Despre aprobarea Regulamentului cu privire la modul de susținere financiară a instituțiilor și organizațiilor teatral-concertistice" (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2000, nr.59-62, art.549) și [Hotărîrea Guvernului nr.1084 din 08 octombrie 2001](#) "Cu privire la modificarea și completarea [Hotărîrii Guvernului Republicii Moldova nr.467 din 16 mai 2000](#)" (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2001, nr.124-125, art.1132).

PRIM-MINISTRU

Vasile TARLEV

Contrasemnată:

Viceprim-ministru

Valerian Cristea

Ministrul culturii

Veaceslav Madan

Ministrul finanțelor

Zinaida Grecianii

Ministrul justiției

Vasile Dolghieru

Chișinău, 9 iunie 2004.

Nr.643.

REGULAMENTUL
privind normativele de estimare a cheltuielilor necesare
activității teatrelor, circurilor și organizațiilor concertistice
beneficiare de subvenții de la buget

I. Dispoziții generale

1. Prezentul Regulament este elaborat în conformitate cu prevederile art.17 alin.(3) din [Legea nr.1421-XV din 31 octombrie 2002](#) cu privire la teatre, circuri și organizații concertistice și stabilește normativele provizorii și modul de calculare a cheltuielilor necesare activității teatrelor, circurilor și organizațiilor concertistice beneficiare de subvenții de la buget, subordonate Ministerului Culturii.

2. Teatrele, circurile și organizațiile concertistice (în continuare - instituții teatral-concertistice), beneficiare de subvenții din bugetul de stat, la etapa elaborării propunerilor de buget, vor estima cheltuielile necesare pentru activitatea lor conform actelor normative în vigoare, normativelor provizorii stabilite de prezentul Regulament și cerințelor stabilite de Ministerul Finanțelor și Ministerul Culturii.

3. Volumul subvențiilor din bugetul de stat pentru instituțiile teatral-concertistice de stat constituie 60 la sută, iar pentru cele cu statut național - pînă 80 la sută din cheltuielile aferente activității lor.

[Pct.3 modificat prin [Hot.Guv. nr.341 din 03.05.2010](#), în vigoare 11.05.2010]

II. Normativele și modul de estimare a cheltuielilor aferente
activității instituțiilor teatral-concertistice

4. Cheltuielile pentru retribuirea muncii angajaților din instituțiile teatral-concertistice, beneficiare de subvenții din bugetul de stat, se calculează în conformitate cu prevederile actelor normative în vigoare în baza statelor de personal, aprobate de către Ministerul Culturii, alte acte normative ce reglementează retribuirea muncii personalului din domeniul culturii.

5. La baza estimărilor se iau statele de funcțiuni aprobate pentru anul precedent celui planificat, cu modificările ce se preconizează pentru anul respectiv, în conformitate cu statele titulare aprobate.

6. Cheltuielile pentru retribuirea muncii includ plăți pentru salarizarea lucrătorilor netitulari și anume:
a personalului de creație și artistic invitat în baza contractelor pentru participarea la spectacole, prezentații etc., conform actelor normative în vigoare;

a persoanelor străine invitate pentru efectuarea unor lucrări de o singură dată;

a persoanelor angajate, în bază de contract, la realizarea biletelor.

7. Onorariul personalului de creație invitat în baza contractelor pentru montări de spectacole se stabilește conform actelor normative în vigoare și se include în devizul de cheltuieli pentru montări noi, în limita normelor stabilite de prezentul Regulament.

8. Cheltuielile pentru contribuțiile de asigurări sociale de stat obligatorii și primele de asigurare obligatorie de asistență medicală se estimează în conformitate cu prevederile legislației în vigoare.

9. Plata consumului de energie termică și electrică, gaze, apă și alte servicii comunale se estimează în baza contractelor cu furnizorii de servicii din anul precedent, minus cheltuielile acoperite din mijloacele acumulate în acest scop de la darea în arendă a spațiilor, conform contractelor de arendă.

10. Alte cheltuieli necesare desfășurării activității instituțiilor teatral-concertistice vor fi estimate în limitele următoarelor normative:

Categoriile de cheltuieli	Note	Normativele maxime de cheltuieli, lei
Rechizite de birou	Lunar pentru un angajat	12
Cărți și ediții periodice	Annual pentru un angajat	6
Servicii editoriale	Annual pentru un angajat	21

Cheltuieli de protocol	Anual pentru un angajat	29
Întreținerea mijloacelor de transport proprii	Anual pentru un angajat	145
Procurarea mijloacelor fixe	Anual pentru un angajat	600
Întreținerea animalelor	Anual pentru o instituție	140000
Procurarea și reparația recuzitei, grimei, decorului, costumației pentru repertoriul curent:	Anual pentru o instituție	
<i>Teatrul Național de Operă și Balet</i>		200000
<i>Teatrele naționale</i>		60000
<i>Teatrele dramatice, muzical-dramatice, pentru copii și tineret</i>		50000
<i>Teatrele de păpuși</i>		20000
<i>Instituțiile concertistice</i>		15000
<i>Circul</i>		40000
Montări noi:	Pentru o montare	
<i>Teatrul Național de Operă și Balet</i>		400000
<i>Teatrele naționale</i>		100000
<i>Teatrele dramatice, muzical-dramatice, pentru copii și tineret</i>		60000
<i>Teatrele de păpuși</i>		30000
<i>Instituțiile concertistice</i>		50000
<i>Ansamblul de dansuri "Joc"</i>		100000
<i>Circul</i>		30000

Note:

1. Normativul de cheltuieli pentru întreținerea mijloacelor de transport include și cheltuielile pentru transportarea decorului și recuzitei.

2. Necesarul de cheltuieli, stabilit conform prezentelor normative, nu va include cheltuielile pentru arendarea mijloacelor de transport, în scopul deplasării în turnee peste hotarele țării, acestea urmînd să fie acoperite din contul veniturilor acumulate din turnee, precum și altor venituri.

3. Cheltuielile pentru paza interdepartamentală vor fi confirmate prin contractele încheiate de fiecare instituție.

4. Normativul pentru montări noi include cheltuielile pentru confecționarea decorului, costumelor, recuzitei, reclamei și achitarea onorariilor persoanelor angajate pentru montare.

5. Cheltuielile pentru plata remunerației de autor la montarea spectacolelor se vor stabili conform actelor normative în vigoare. Numărul montărilor noi se stabilește de către conducerea teatrului și consiliul artistic și se include în planul repertorial, dar nu va fi mai mic de 3 spectacole pe an. Planul repertorial aprobat se prezintă Ministerului Culturii. În plan se va indica denumirea lucrării, numele autorului și, aproximativ, termenul de realizare a spectacolului. Data realizării se consideră ziua primului spectacol prezentat pentru biletele vîndute.

6. Cheltuielile pentru reparații curente ale utilajului și inventarului vor constitui cel mult 5 la sută din mijloacele planificate pentru procurări de utilaj.

11. Cheltuielile pentru reparații curente și capitale se estimează în baza devizelor de cheltuieli, aprobate de către direcția respectivă a Ministerului Culturii, și se stabilesc diferențiat în limita de 10 la sută din cheltuielile totale ale instituției teatral-concertistice - pentru primul an de aplicare a normativelor, 20 la sută - pentru anul doi și 30 la sută - pentru anul trei.

12. Fiecare instituție teatral-concertistică estimează cheltuielile aferente activității sale pentru fiecare articol și alineat al clasificăției bugetare, le generalizează conform cerințelor stabilite de Ministerul Finanțelor și le prezintă în termenele stabilite Ministerului Culturii.

13. Calculele respective sînt însoțite de copiile contractelor de arendă încheiate în anul precedent

celui planificat, copiile devizelor de cheltuieli și ale contractelor pentru efectuarea turneelor, alte acte ce confirmă veniturile proprii ale instituțiilor.

14. Ministerul Culturii prin intermediul direcțiilor abilitate verifică estimările efectuate de fiecare instituție teatral-concertistică în ceea ce privește corectitudinea și corespunderea acestora actelor normative în vigoare. În funcție de prioritățile stabilite și în conformitate cu cerințele stabilite de Ministerul Finanțelor, elaborează proiectul planului centralizator de cheltuieli pe care îl prezintă în termenele stabilite, anexînd calculele respective.

15. Ministerul Culturii, după adoptarea legii bugetului anual, în funcție de priorități, repartizează și aduce la cunoștință, în termenele stabilite, limitele de alocații bugetare pentru fiecare instituție teatral-concertistică.

16. Cheltuielile pentru reparații curente și capitale, precum și procurări de utilaj, estimate conform prezentelor normative, pot fi centralizate și direcționate anual la decizia Ministerului Culturii unei (sau câtorva) instituții, în funcție de necesități.

III. Dispoziții finale

17. Teatrele, circurile și organizațiile concertistice prezintă, trimestrial, Ministerului Culturii dări de seamă privind utilizarea mijloacelor bugetare alocate, potrivit formelor și formularelor aprobate de către Ministerul Finanțelor.

18. Mijloacele alocate instituțiilor teatral-concertistice pentru montări noi nu pot fi utilizate în alte scopuri. Ministerul Culturii verifică direcționarea acestora conform destinației către data de realizare a spectacolului și este responsabil, în caz de neutilizare a alocațiilor, de rambursarea sumei respective în buget.

19. Ministerul Culturii prezintă Ministerului Finanțelor, trimestrial, în modul stabilit, darea de seamă despre utilizarea mijloacelor bugetare alocate de către teatre, circuri și organizații concertistice.

20. Nerespectarea prevederilor prezentului Regulament comportă aplicarea sancțiunilor față de persoanele cu funcții de răspundere, în conformitate cu legislația în vigoare.

Anexa nr.2
la Hotărîrea Guvernului
nr.643 din 9 iunie 2004

REȚEAUA instituțiilor teatral-concertistice de stat (naționale, republicane, municipale, departamentale)

I. Instituții naționale:

fondator - Ministerul Culturii

Teatrul Național de Operă și Balet
Filarmonica Națională "Sergei Lunchevici"
Ansamblul Național Academic de Dansuri Populare "Joc"
Teatrul Național "Mihai Eminescu"
Teatrul Național de Stat "Vasile Alecsandri" din Bălți
Sala cu Orgă

fondator – Consiliul Municipal Chișinău

Teatrul municipal Satiricus "I.L.Caragiale

II. Instituții republicane:

fondator - Ministerul Culturii

Organizația Concertistică și de Impresariat "Moldova-Concert"
Teatrul Republican "Luceafărul"

Teatrul dramatic rus de stat "A.P.Cehov"
Teatrul "Eugene Ionesco"
Teatrul republican de păpuși "Licurici"
Centrul de Cultură și Artă "Ginta Latină"
Teatrul "Alexei Mateevici"
Teatrul epic de etnografie și folclor "Ion Creangă"
Teatrul republican muzical-dramatic "B.P.Hașdeu" din Cahul

fondator - Ministerul Apărării

Teatrul Armatei Naționale

III. Instituții municipale:

fondator - Consiliul Municipal Chișinău

Teatrul municipal de păpuși "Guguță"
Teatrul unui actor
Teatrul de marionete
Studioul teatral "Buciumul"
Teatrul - Studio de pe str.Trandafirilor

fondator - Primăria or.Tiraspol

Teatrul dramatic "Nadejda Aronețkaia"

fondator - Comitetul Executiv al U.T.A. Găgăuzia

Teatrul Dramatic Găgăuz "Mihail Ciakir"

fondator - Consiliul raional Taraclia

Teatrul bulgarilor basarabeni "Olimpii Panov"

fondator – Consiliul raional Soroca

Teatrul "Veniamin Apostol"

[Anexa nr.2 modificată prin [Hot.Guv. nr.978 din 21.12.2011](#), în vigoare 23.12.2011]

[Anexa nr.2 completată prin [Hot.Guv. nr.737 din 03.10.2011](#), în vigoare 07.10.2011]

[Anexa nr.2 modificată prin [Hot.Guv. nr.97 din 05.02.2008](#), în vigoare 08.02.2008]