



**HOTĂRÎRE**  
**privind reglementarea cuantumului plăților și modalitatea**  
**de achitare a onorariilor în cadrul acțiunilor culturale**

**nr. 622 din 31.05.2006**

*Monitorul Oficial nr. 87-90/668 din 09.06.2006*

\* \* \*

**Abrogat: 15.02.2013**

[Hotărîrea Guvernului nr.118 din 11.02.2013](#)

În scopul stimulării muncii personalului de creație și utilizării eficiente a mijloacelor bugetare destinate organizării și desfășurării acțiunilor culturale, Guvernul

**HOTĂRĂȘTE:**

1. Se aprobă Regulamentul privind cuantumul plăților și modalitatea de achitare a onorariilor în cadrul acțiunilor culturale organizate de către instituțiile publice (se anexează).
2. Cheltuielile pentru plata onorariilor se vor efectua în limitele disponibilităților financiare ale autorităților responsabile de desfășurarea acțiunilor culturale.
3. Prezenta hotărîre nu implică derogări de la [Hotărîrea Guvernului nr.641 din 12 iulie 2001](#) "Despre tarifele minime ale remunerației de autor" și nu contestă existența obligațiilor reciproce în virtutea prevederilor aceleiași hotărîri.
4. Se recomandă autorităților administrației publice locale să aplice prevederile prezentului Regulament la stabilirea volumului de alocații în acest scop pentru instituțiile subordonate, finanțate din bugetele respective.

**PRIM-MINISTRU**

**Vasile TARLEV**

**Contrasemnează:**

**Ministrul culturii și turismului**

**Artur Cozma**

**Ministrul finanțelor**

**Mihail Pop**

**Ministrul economiei și comerțului**

**Valeriu Lazăr**

**Chișinău, 31 mai 2006.**

**Nr.622.**

Aprobat  
prin Hotărîrea Guvernului  
nr.622 din 31 mai 2006

**Regulamentul**  
**privind cuantumul plăților și modalitatea de achitare a onorariilor în**  
**cadru acțiunilor culturale organizate de către instituțiile publice**

**I. Dispoziții generale**

1. Prezentul Regulament stabilește cuantumul plăților, modul de utilizare a mijloacelor financiare și

modalitatea de achitare a onorariilor în cadrul festivalurilor, concertelor tematice și jubiliare, laboratoarelor, simpoziunilor de creație și practico-teoretice, expozițiilor de artă și altor activități culturale.

2. Achitarea onorariilor în cadrul acțiunilor culturale se efectuează în cuantumul prevăzut de prezentul Regulament.

3. Cheltuielile pentru onorariul unei persoane din străinătate, invitate în cadrul acțiunilor culturale, pot fi suplimentate din contul mijloacelor obținute din sponsorizări și donații.

4. La etapa elaborării propunerilor de buget, precum și la întocmirea planurilor de finanțare și a devizelor de cheltuieli, autoritățile administrației publice vor prevedea cheltuielile necesare, conform actelor normative în vigoare și normelor stabilite de prezentul Regulament.

## II. Acțiunile culturale, organizatorii și nivelul de desfășurare

5. Acțiunile culturale sînt desfășurate la diferite niveluri: **internațional, național** (Guvern, Ministerul Culturii și Turismului), **municipal, regional, raional** (oraș, raion), **instituțional** (instituții, organizații, asociații obștești, fundații etc.).

6. La întocmirea devizelor de cheltuieli (calculului) pentru desfășurarea acțiunilor culturale se va ține cont de atribuirea acestora la grupa respectivă, în funcție de nivelul și statutul lor, conform următoarei scheme:

Grupa	Nivelul desfășurării și organizatorii	Tipul de activitate
I	Internațional și național (Guvern, Ministerul Culturii și Turismului)	Festivaluri, concursuri, laboratoare, simpozioane de creație, cursuri de măiestrie, expoziții de artă peste hotare sau cu participarea invitaților de peste hotare, ale căror regulamente sînt aprobate de Guvern sau de Ministerul Culturii și Turismului etc.
a II-a	Municipal, regional, raional (consiliile raionale, locale etc.)	Festivaluri, concursuri, laboratoare, simpozioane de creație, cursuri de măiestrie, expoziții de artă peste hotare sau cu participarea invitaților de peste hotare, ale căror regulamente sînt aprobate de consiliile municipale, raionale, locale etc.
a III-a	Instituțional (ministere și alte autorități administrative centrale, uniuni de creație, organizații, asociații obștești, fundații etc.)	Festivaluri, concursuri, laboratoare, simpozioane de creație, cursuri de măiestrie, expoziții de artă peste hotare sau cu participarea invitaților de peste hotare, ale căror regulamente sînt aprobate de ministerul sau instituția de resort, senatul, consiliul uniunilor de creație, alte organizații și ONG-uri etc.

7. Organizatorii de la grupele a II-a și a III-a pot iniția și desfășura acțiuni culturale de nivel internațional și național, regulamentul cărora urmează a fi coordonat cu Ministerul Culturii și Turismului.

## III. Grupul organizatoric

8. Pentru buna desfășurare a acțiunilor culturale, conducătorul autorității administrației publice instituie un grup organizatoric.

9. Membrii grupului organizatoric pot fi atît persoane invitate, cît și persoane angajate la instituția care organizează acțiunea culturală.

10. Se stabilesc limitele maxime ale onorariilor membrilor grupului organizatoric în cadrul acțiunilor culturale conform tabelului nr.1.

Tabelul nr.1

**Limitele maxime ale onorariilor membrilor grupului  
organizatoric în cadrul acțiunilor culturale**

Nr. d/o	Categoriile de participanți	Note	Cuantumul onorariilor (lei)		
			grupa I	grupa a II-a	grupa a III-a
1.	Director de proiect	Pentru un proiect	5000	4000	3000
2.	Secretar-coordonator	Pentru un proiect	3000	1500	1000
3.	Membru al grupului organizatoric	Pentru un proiect	2000	1500	1000
4.	Formator*	Pentru un curs de măiestrie (de la 2-3 ore)	1000	600	400

\* Formator este persoana invitată în cadrul Workshop-urilor pentru a ține cursuri de măiestrie, a transmite unui auditoriu tehnici și procedee pe care le-a înșușit de-a lungul propriei cariere.

**11.** În funcție de nivelul acțiunilor culturale, numărul membrilor grupului organizatoric variază pînă la 9 persoane la grupa I, pînă la 7 persoane la grupa a II-a și pînă la 5 persoane la grupa III-a.

#### IV. Onorariile participanților la acțiunile culturale

**12.** Se stabilește grila onorariilor personalului de creație și artistic - participant la acțiunile culturale, conform tabelului nr.2.

Tabelul nr.2

#### Grila onorariilor pentru personalul de creație și artistic participant la acțiunile culturale

Nr. d/o	Categoriile de participanți	Note	Cuantumul onorariilor (lei)		
			grupa I	grupa a II-a	grupa a III-a
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>		
1.	Solist-vocalist, instrumentist, dansator, circar, actor	Pentru o evoluare (de la 5 la 10 min.)	1000-3000	800-2500	700-2000
2.	Artist-instrumentist, vocalist, dansator, circar, actor-membru al unei formații, ansamblu, orchestre, trupe	Pentru o evoluare (de la 5 la 10 min.)	100-300	50-200	30-120
3.	Solist-vocalist, instrumentist, dansator, actor	Pentru evoluare pe întreaga durată a spectacolului	2000-5000	1500-3000	1000-2000
4.	Artist-instrumentist, vocalist, dansator, circar, actor-membru al unei formații, ansamblu, orchestre, trupe	Pentru evoluare pe întreaga durată a spectacolului	500-1000	300-800	200-600
5.	Moderator, prezentator	Pentru un spectacol	1500-3000	1000-2500	800-2000
6.	Regizor de spectacol, show, manifestare teatral-concertistică	Pentru un spectacol	3000- 5000	2000-4000	1500-3000
7.	Asistent regizor	Pentru un spectacol	1000-2500	800-1500	500-1000
8.	Scenograf, coregraf-maestru de balet	Pentru un spectacol	3000-5000	2000-4000	1000-3000
9.	Dirijor de orchestră simfonică, cor etc.:	Pentru un număr muzical în cadrul spectacolului			
	de rang național:		pînă la 3000	pînă la 2500	pînă la 2000
	de rang republican		pînă la 2000	pînă la 1250	pînă la 1000
	de rang regional, municipal, departamental		pînă la 1000	pînă la 800	pînă la 700
10.	Dirijor de orchestră populară, formație de	Pentru un număr muzical în			

	muzică ușoară:	cadrul spectacolului			
	de rang național;		pînă la 1500	pînă la 900	pînă la 600
	de rang republican;		pînă la 1000	pînă la 800	pînă la 450
	de rang regional, municipal, departamental		pînă la 800	pînă la 600	pînă la 300
11.	Dirijor de orchestră simfonică, cor etc.:	Pentru evoluare pe întreaga durată a spectacolului			
	de rang național;		pînă la 5000	pînă la 4000	pînă la 3000
	de rang republican ;		pînă la 4000	pînă la 3000	pînă la 2000
	de rang regional, municipal, departamental		pînă la 3000	pînă la 2000	pînă la 1000
12.	Dirijor de orchestră populară, formație de muzică ușoară:	Pentru evoluare pe întreaga durată a spectacolului			
	de rang național;		pînă la 3000	pînă la 2500	pînă la 2000
	de rang republican;		pînă la 2000	pînă la 1500	pînă la 1000
	de rang regional, municipal, departamental		pînă la 1000	pînă la 800	pînă la 700
13.	Artist plastic,	Expoziție tematică - pentru o lucrare	500-1000	350-800	250-700
	arhitect,		500-1000	350-800	250-700
	pictor-designer,		500-1000	350-800	250-700
	meșter popular		350-750	200-600	150-400
14.	Designer de costume	Pentru un spectacol	3000-5000	2000-4000	1000-3000
15.	Pictor	Pentru un spectacol (material publicitar, concepție, grafică)	1000-2000	800-1500	500-1200

**Notă:**

Onorariile nu se achită în cadrul expozițiilor personale ce poartă caracter comercial.

**13.** Mărimea onorariului se stabilește în funcție de titlurile onorifice ale participanților la acțiunile culturale și de categoria trupei, formației, ansamblului din care fac parte aceștia: național, republican, municipal, departamental, regional.

**V. Onorariile pentru participanții la montarea spectacolelor incluse în repertoriul instituțiilor teatral-concertistice**

**14.** Se stabilește grila onorariilor participanților la spectacolele incluse în repertoriul instituțiilor teatral-concertistice, conform tabelului nr.3.

Tabelul nr.3

**Grila onorariilor pentru participanții la spectacolele incluse în repertoriul instituțiilor teatral-concertistice**

Nr. d/o	Categoriile de participanți	Instituțiile cu statut național	Instituțiile republicane, municipale	Instituțiile regionale
1.	Regizor, maestru de balet	20000-40000	15000-35000	10000-20000
2.	Scenograf	15000-35000	10000-25000	5000-15000
3.	Designer de costume	10000-30000	5000-25000	3000-12000
4.	Actor în rolul principal pentru crearea chipului	2000-5000	1500-3500	1000-2500
5.	Actor în rolul secundar pentru crearea chipului	1000-2500	800-1500	500-1000

6.	Actor în rolul principal pentru un spectacol jucat	300-500	200-400	100-200
7.	Actor în rolul secundar pentru un spectacol jucat	150-200	75-100	35-50
8.	Figurant pentru un spectacol jucat	50-100	35-75	25-50

**Notă:**

Mastru de balet este persoana care montează spectacole coregrafice.

**15.** Onorariile nu se achită persoanelor fizice încadrate în statele de funcții ale instituției publice de cultură care montează spectacolul.

**16.** Quantumul onorariului se stabilește în raport cu valoarea proiectului de montare, măiestria artiștilor și constituie cel mult 50% din valoarea totală a proiectului.

### **VI. Dispoziții finale**

**17.** Conducătorul instituției în cadrul căreia se desfășoară acțiunea emite ordin privind aprobarea nominală a persoanelor participante.

**18.** Instituțiile prezintă, în modul stabilit, trimestrial, instituției ierarhic superioare dări de seamă privind utilizarea mijloacelor bugetare la achitarea onorariilor, anexînd documentele justificative.

**19.** Nerespectarea prevederilor prezentului Regulament atrage după sine aplicarea sancțiunilor prevăzute de legislația în vigoare.